

# Au delà des TÉNÉBRES



## A nnexes 1

### 1ère nuit

Tu entends une voix, une femme. Ses paroles sont familières, ressemblant étrangement à celles de ta mère. Elle chuchote : "viens, viens à moi". Tu te lèves et te diriges vers elle. Dehors d'autres bruits, des voix cavernueuses et tumultueuses se mêlent à une musique dissonante de flûtes. C'est alors qu'une femme t'apparaît. Est ce bien elle ? Cette personne apparaît dans une forme spectrale ; elle est de toute beauté. Cette femme est bien celle qui t'a enfanté jadis. Mais son visage, que lui est-il donc arrivé ? Ses yeux ! Deux grands orbites vides dont ils se dégagent qu'une souffrance sans nom. Elle te fait signe de la suivre. En entrant dans la bibliothèque, elle te tend un livre, le Necronomicon et te dis : "Maintenant lis". Au dehors le vacarme est de plus en plus oppressant comme venu des profondeurs. "Ne les craint pas, ce n'est pas ce soir qu'ils viendront. Prends ceci tu en auras besoin". Elle te tend un papier sur lequel sont écrits ces mots terribles : "Ia ! Ia ! Hastur cef ayak' vulgtmm, vugtlagln, vulgtmm, Ai, Ai ! Hastur", puis reprends "Utilises ces mots le moment venu pour t'échapper". Puis elle disparaît. Tu ouvres le livre et malgré la langue inconnue tu comprends à la lecture des textes, que cette maison est le théâtre d'une lutte acharnée entre deux puissances inconnues des hommes.

"Depuis la nuit des temps le grand Cthulhu attend, au fond des océans, dans la grande R'lyeh, Nyarlatotep gardien des abîmes du temps et de l'espace ; Shubniggurath et ses sombres rejets, Hastur l'Innommable sur Aldebaran, Azatoth l'abominable maître des chimères et des blasphèmes au centre de toute infinité, Ithaqua le marcheur des vents attendent leur retour dans l'immensité régnant à jamais sur l'horreur et les ténèbres."

C'est alors que tu te réveilles en sueur, dans ton lit. Rêve ou cauchemar ? Tout cela semblait trop réel. Posé sur la table de nuit tu distingues un petit papier. L'abominable formule est inscrite dessus !

### 2ème nuit

Une fois de plus, cette voix si familière qui t'appelle. Elle est là devant le vitrail. Mais les motifs ne sont plus les mêmes. Un paysage horrible se dessine : un lac noir et terrible. "Ceci sera ta porte de sortie. Ne craint pas la nuit éternelle et la folie de l'immensité". Puis la forme disparaît. Au dehors, toujours ces chants funèbres. Par l'un des morceaux du vitrail, tu aperçois une créature de couleur verdâtre au ventre blanc. Sa peau luisante et lisse est recouverte d'écailles. Son corps anthropoïde rappelle celui d'un batracien. Ses yeux saillants, hostiles, reflète la folie et la servitude d'un dieu puissant. Sa voix, coassante, remplit l'air d'une aura funeste. Elle avance tantôt sur quatre pattes, tantôt sur deux. C'est une créature venue du fleuve servant une chose bien plus ancienne que notre monde. Et que dire de cette odeur nauséabonde, venu des entrailles de la terre, aux relents d'horreur indescriptible. Elle se dirige à présent vers l'entrée. Une porte claque. Elle a pénétré. C'est alors que tu la vois ressortir comme effrayée. Tu te réveilles dans ton lit. Des traces humides sont perceptibles sur le sol carrelé du hall d'entrée, des traces de pas larges et palmés.

