

# Au delà des TÉNÉBREES

## La demeure

**3**ème étage  
22 - Hall

En faisant quelques recherches, le groupe découvrira des tâches de sang qui semblent relativement fraîches. Il semblerait que quelqu'un ou tout du moins son corps ait été traîné. Les traces s'arrêtent devant une grande cloison. D'étranges empreintes disparaissent derrière celle-ci. À leur grande surprise leurs formes n'ont rien d'humaines mais s'apparenteraient plutôt à des traces reptiliennes ou batraciennes.

*Note au MJ : derrière cette cloison se trouve le fameux vitrail qui sera d'ailleurs le théâtre de maintes péripéties.*

23 & 24 - Les tours

Toujours les mêmes symboles usés par le temps.

25 - La salle de bain

Une réserve d'eau et un ensemble en faïence, une baignoire d'époque, des sels de bain et du linge propre constitue l'inventaire des lieux. La deuxième partie est constituée d'une garde-robe impressionnante.

26 - Les archives

Patience triés, les informations collectées se composent de différentes coupures de presse, des livres d'histoire et autres recueils de sorcellerie et de magie. En examinant ces documents ils s'apercevront que la majeure partie des documents parlent d'apparitions de créatures humanoïdes se déplaçant aussi bien dans les eaux que sur la terre. Des découpages d'articles évoquent l'apparition, dans le Pacifique, d'une île noire. Certains pêcheurs auraient aperçus une chose énorme et monstrueuse. Une chose dépassant l'entendement humain. Par une recherche approfondie les investigateurs découvriront une lettre datant de 1873 et provenant du Capitaine Miller. Elle dit ceci :

*"Je l'ai vu cette nuit. L'île était là, macabre et splendide à la fois, défiant toutes les lois terrestres. À sa surface, des monolithes noirs, dont la géométrie m'échappaient complètement. Et cette chose qui avançait dans les eaux. Cette chose immense et sans fin se mouvant à une vitesse prodigieuse. Elle semblait vouloir sortir de l'île. Puis des êtres humanoïdes et démoniaques, par centaines voir par milliers, nagèrent avec elle. Et cette sombre mélodie comme venue tout droit de l'enfer pour annoncer au monde sa venue. Le vacarme est devenu de plus en plus oppressant et soudainement cette créature a décollé de la surface des océans, déployant des ailes cadavériques rattachées à un corps dont je ne saurais dire la taille car il semblait changer de dimensions continuellement. Puis, de ce qui semblait être sa bouche, sont sorties de grandes tentacules noires et puissantes, battant les eaux dans un rythme assourdissant. Cette vision effroyable me libérait momentanément de mon état hypnotique. J'ai alors réussi à engager un demi-tour, espérant que cette chose venue d'ailleurs ne nous engloutisse pas. Je ne saurais dire aujourd'hui si ce que j'ai vu était bel et bien réel, mais une chose est sûre, la plupart de mes hommes sont devenus fous, d'autres sont morts d'effroi ou noyés car se jetant par dessus bord. Il ne se passe pas un instant sans que je ne me remémore cet événement... Et puis il y a cette odeur, ce flottement nauséabond qui suivait cette Chose. Depuis, mes nuits sont emplies de cette vision. Ils me cherchent. Peut-être m'ont-ils retrouvé ou est-ce simplement mon esprit qui défaille ? Depuis ce jour je prie le ciel pour que l'être venu de la mer ne revienne jamais.*

Signé Miller."



Le baleinier  
Natalia Queen

