

L'homme moyen-oriental

Lors de la réception, l'ambassadeur d'Égypte en France, est accompagné d'un homme âgé, à la peau parcheminée, bronzée et presque tannée. Il est habillé à la mode égyptienne, une djellaba blanche avec des motifs rappelant des hiéroglyphes, un tabard richement ouvragé et il le crâne entièrement rasé. Ses yeux sont fardés et Il porte un collier en or sur lequel est suspendu un scarabée de jade.

Alors que les investigateurs sont occupés à faire les présentations auprès de l'ambassadeur, l'un d'eux est isolé par le vieil homme qui lui prend la main et le tire vers lui pour lui faire cette révélation :

« Vous allez faire un voyage... Dans mon pays... Dans quelques années... Je vois un temple, une porte qui conduit dans les étoiles... »

L'homme Slave & Isidore Trajan

Un étrange individu, le visage anguleux, portant une barbe longue mal entretenue formant une pointe converse avec le ministre ; son regard est perçant et ses airs slaves ne trompent pas sur ses origines. Légèrement voûté, il est habillé d'une soutane grise et porte une petite chapka d'hermine ; ses ongles sont longs et terrifiants. Un homme l'accompagne, certainement un septuagénaire, qui dénote à ses côtés : bien habillé, il tient une canne au pommeau d'or, regarde souvent

sa montre à gousset du même métal et tient un chapeau melon de l'autre main.

L'homme à la longue robe se retourne et fixe ardemment un autre investigateur... Puis il parle avec le vieil homme et pointe du doigt en se penchant pour l'entraîner à sa suite vers un autre investigateur. Il parle avec un fort accent russe et engagera la conversation en mettant en avant soit les qualités professionnelles du joueur soit en appuyant sur les Motivations de l'investigateur et énumérera quelques poncifs :

« Vous habitez beau pays... J'adore Paris, champagne, Ha ha ha !!! Mais moi manquer à toutes mes politesses... Je me nomme Grigori Soupirante et voici ami Isidore, chercheur science paranormale... Grand savant ! »

Isidore Trajan toussote un peu et sourit :

« heu heu, vous exagérez mon cher amis... Je ne suis qu'un simple érudit qui s'intéresse à des sciences que l'on qualifie de... Mineures, voir que l'on raille... Mais... Je ne me suis pas présenté... »

Il tend une carte de visite : Isidore Trajan 3, boulevard Clemenceau à Paris.





Au dos de la photo du bureau, une date, un lieu, des initiales et une curieuse annotation :

1875 - Conkwel Beach - Irish
(near Mayo) -
R. B. Hepta Master.

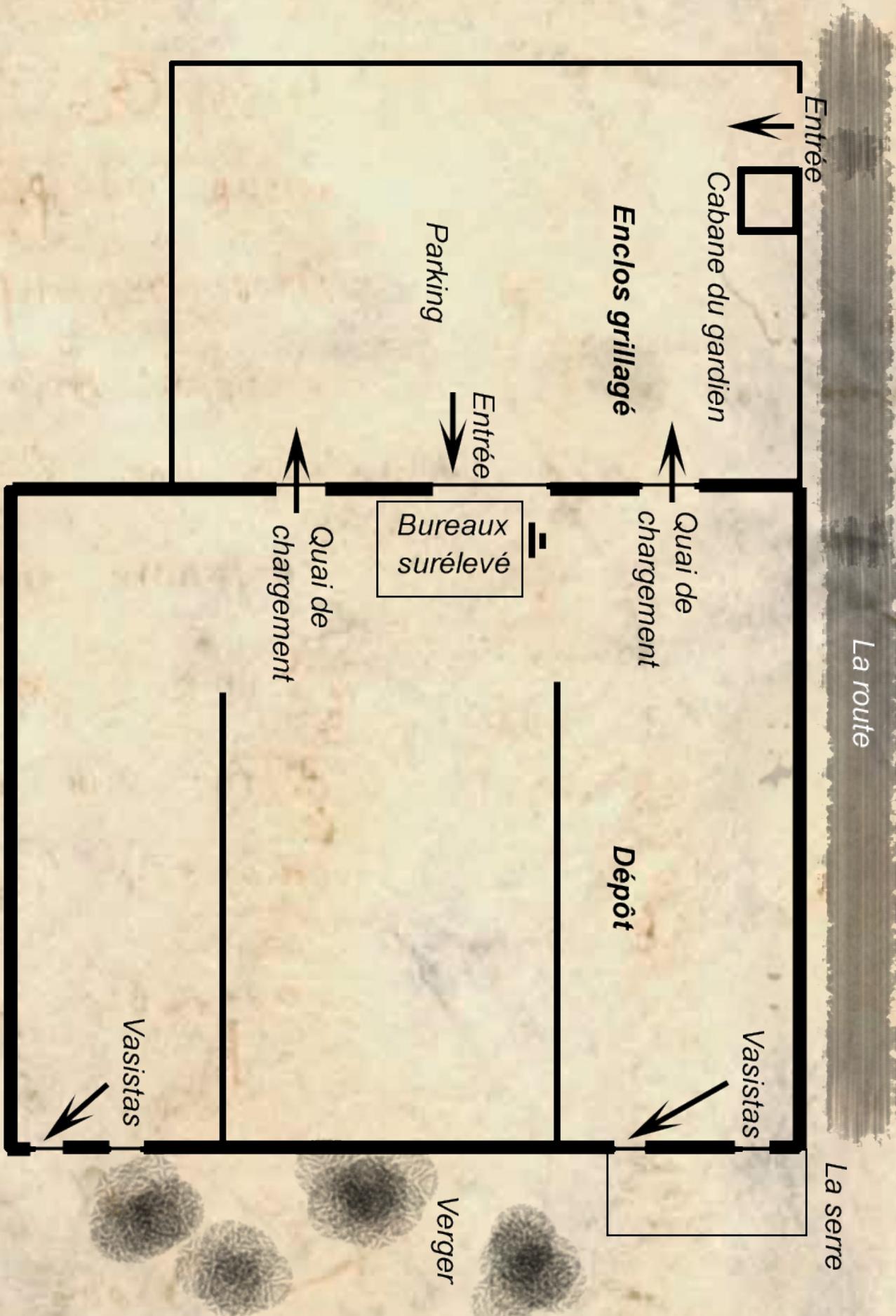
Dans l'un des 3 classeurs de la catégorie "Chips Monsieur B", une enveloppe cachetée et collée au dos intérieur de la couverture, contient une clef. Sur l'enveloppe, est inscrit la mention suivante :

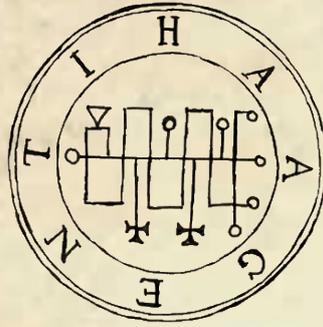
A l'attention de R.-L. C.

Au moindre soupçon,
contacte T.H. Z. Si tu
dois le détruire, utilise le
contenu de la bouteille!



Plan de l'entrepôt d'Argenteuil :





Au dos de la photo du bureau, Rodolphe-Louis Clairvaux montre une date, un lieu, des initiales et annotation différente de la précédente :

1935 - Conhwel Beach - (Irish Free State near Mayo)

Register Burns.

Coupure de presse lu pendant le vol vers New-York :

NOUVEAU REBONDISSEMENT DANS L'AFFAIRE DES CHIPS CONTAMINÉES

Troublantes disparitions à rapprocher de celles des États-Unis

De notre correspondant sur place, David lebovitch.

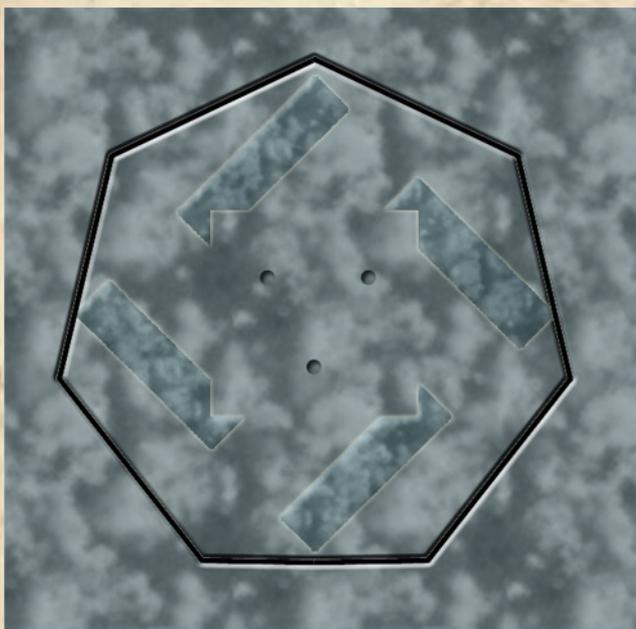
Comme en France, tous les malades, soignés au St James Hospital, ont disparus et le mystère demeure. Un témoin, Bobby Fergusson, aurait cependant aperçu en sortant d'un bar, des formes humaine mais à la pupille phosphorescente, un groupe composé d'une trentaine d'individus de toutes tailles, plongeant dans le Miskatonic. Délire d'ivrogne ?"

Coupure de presse donnée par David Lebovitch :

Mort mystérieuse à Argenteuil

La nuit dernière, d'étranges visiteurs ont pénétré dans les entrepôts Pommerol à Argenteuil (voir notre édition d'hier sur les étranges cas d'intoxications alimentaires et la disparition des corps de la Salpêtrière). La victime, Rodolphe-Louis Clairvaux, travaillait comme directeur aux entrepôts... sa présence à cette heure tardive et le peu de renseignements fournis par le gardien, ne nous permettent pas d'en écrire d'avantage... La police se refuse à tout commentaires concernant un lien entre cette affaire et celle des chips contaminées. Elle évoque seulement l'acte vraisemblable d'un voleur surpris dans les bureaux par la victime. Aux dires du commissaire Peulu, le coffre était vide, confirmant la thèse de ce mobile.

La stèle et l'étrange polygone en gros plan...



Note de la main de David Lebovitch :

Ne tardez pas ! Si vous lisez cet avertissement, c'est qu'ils auront eut raison de moi. Vous devrez donc vous passez de ma présence pour le rendez vous de demain ; cordialement,

David.

P.S. : méfiez-vous de tout le monde, surtout de la police locale... Corrompue !

-22 mètres
Océan

-10 mètres

Falaise

-5 mètres

Bureaux

5

6

Usine

1

2

Menhir

0

3

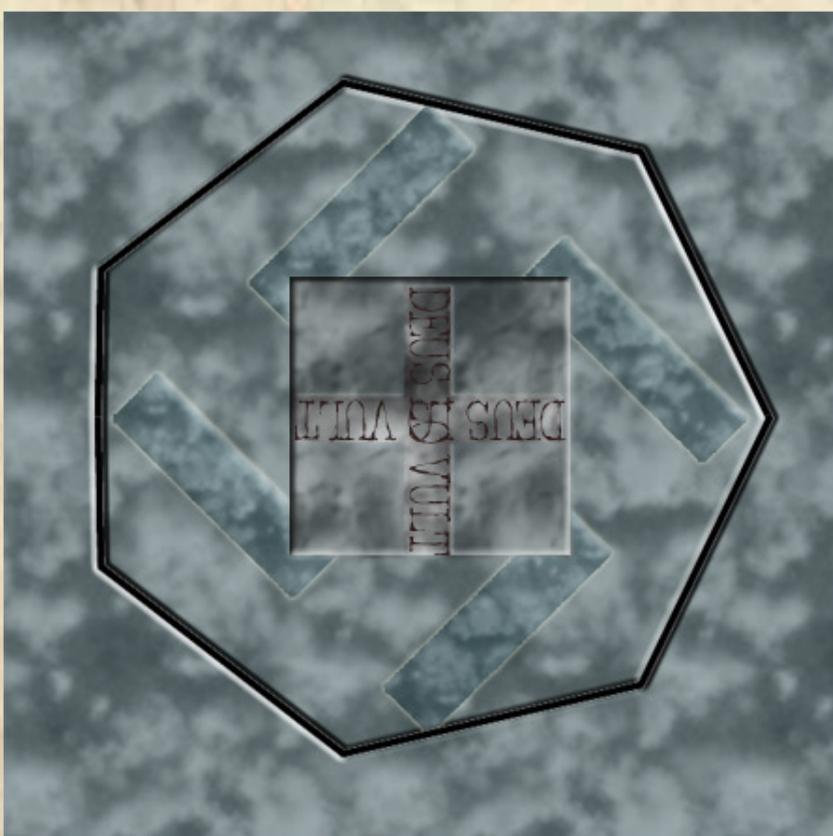
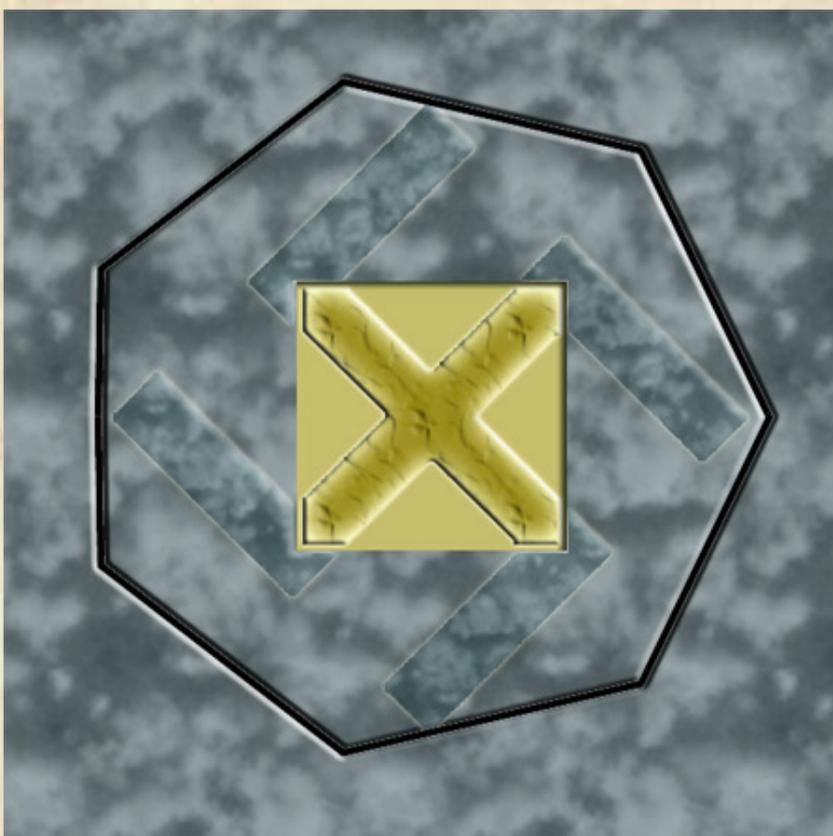
4

18

Route

**Docks de
chargement**

Les deux états de l'heptagone après le placement des deux clefs



Le caveau est vide, mis à part un pot en céramique. Il contient un boîtier en plastique (pour les années 30, "une sorte de bakélite") protégeant un disque de 12 cm de diamètre dont l'une des surface est iridescente et l'autre marquée du symbole :



La chevalière du saint-sépulcre





Courrier du directeur du Reichssicherheitshauptamt adressé à Heinrich Himmler et signé Reinhard Heydrich décrivant l'avancé des recherches en Espagne.

Traduction :

Au chef SS Himmler

Malgré quelques réticences de X.Z., Reinhard Heydrich il nous a communiqué le lieu de

fouilles au Nord de l'Espagne. Nous commençons très prochainement notre travail sur place et en toute discrétion pour ne pas éveiller les soupçons des Républicains. Les reliques sont très intéressantes et corroborent les recherches entreprises par le baron Rudolf von Sebottendorf au sein de la société Thulé.

Bilbao 20. Juni 1936

Reichsführer-SS, Himmler

Trotz einer gewissen Zurückhaltung von Seiten des X.Z. gab er uns den Ort der Ausgrabungen in Nordspanien an. Wir werden unsere Arbeit vor Ort sehr bald und in aller Diskretion beginnen, um nicht den Verdacht der Republikaner zu wecken. Die Reliquien sind sehr interessant und bestätigen die von Baron Rudolf von Sebottendorf innerhalb der Thule-Gesellschaft durchgeführten Forschungen.

Danke für deine Hilfe,

Heydrich
Veyna

Une photo avec cette note au dos :

El cortejo fúnebre de doce altos dignatarios del régimen, con bandas blancas de luto, llevan el trineo fúnebre del faraón Tutankamón.

¿Representan los Dioses a las doce observancias? ¿La llave del pasaje?

Traduction :

Le cortège funèbre de douze hauts dignitaires du régime, aux bandeaux blancs du deuil portent le traîneau funèbre du pharaon Toutânkhamon.

Les Dieux représentent-ils les douze Observances ? La clef du passage ?



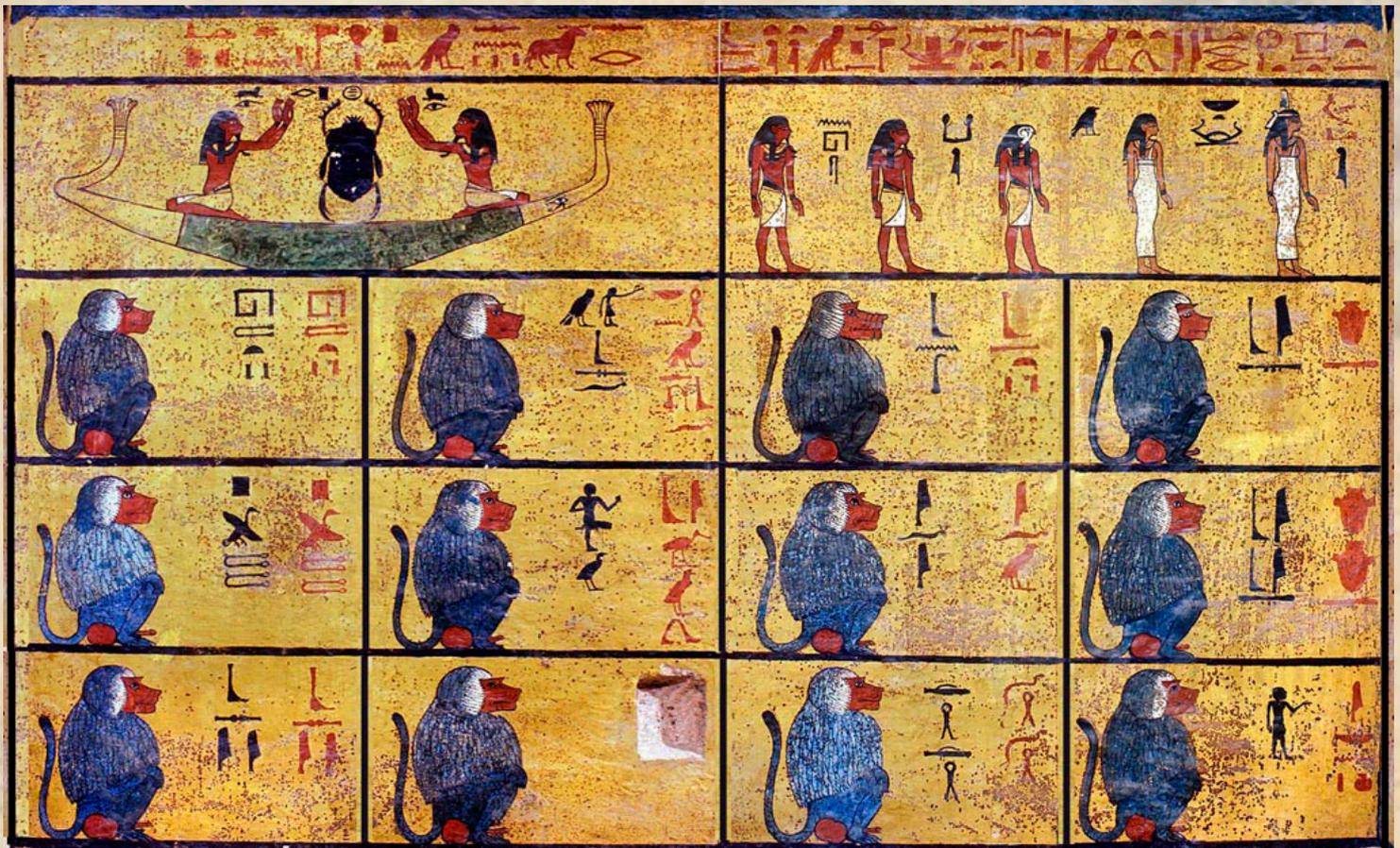
Une deuxième photo également annotée au dos : Traduction ;

Los doce babuinos sagrados agazapados simbolizan las doce horas de la noche durante las cuales el barco debe completar su viaje.

Les douze babouins sacrés accroupis, symbolisent les douze heures de la nuit au cours desquels la barque doit accomplir son cheminement.

¿Sería la Gran Observación ese barco, que enmarca las doce Observaciones?
¿La cerradura del pasaje?

La Grande Observance serait-elle cette barque, encadrant les douze Observances ? La serrure du passage ?



Un petit ouvrage d'un certain Regis Bornes Le marque-page est un écrit de Nostradamus :
daté de 1799 et intitulé « Poèmes maléfiques »

à l'intérieur un marque page s'ouvre sur un
court poème intitulé « Toutânkhamon » :

Toutânkhamon

Le tombeau n'est que le passage
vers l'un des sept Antropophages
Sépulture de Lopte Dieu endormi
Porteur des douze maladies
Au chevet de sa pierre tombale
Se tient la porte des étoiles



Ici bas sur notre monde,
se répandra sur l'humanité
pestilence immense

Douze simiesques rangés
Font la ronde
Pour douze divinités
Rex Egyptus en sa tombe
Cloue et ouvre le mausolée

mi. de nostradamus. ~~1799~~ P



Un courrier adressé à un certain Abdallah, signé Xerxes Z. :

Bilbao 20 June 1936

My dear Abdallah

Here is some information that I was able to glean from my German contact on the spot. He is interested in the site's artifacts and keeps reminding me but the information I managed to extort from him will undoubtedly be able to complete your current research in Egypt.

I don't know what these twelve Observances correspond to that my correspondent across the Rhine told me about and about this passage whose key is only on one side. Here is a jumble of all that I have been able to glean at the risk of my life.

As I told you in a previous letter, my doubts about its probity are increasingly shaken. I should never have dealt with this organization.

The Greys warned me of their enemy, a very dangerous warrior people. I don't know what it's all about because I already consider them cruel. The worst is yet to come.

Since the opening of the gate, the phenomena are getting worse. They should never have opened it.

I hope, if it is not too late to close it again, that this information will help you to open the other passage, the one in the tomb of the King of Egypt that you seem to want to reveal.

Xerxes Z

Traduction du courrier adressé à un certain Abdallah, de la main de Xerxes Z :

Bilbao; 20 juin 1936

Mon cher Abdallah,
Voici quelques renseignements que j'ai pu glaner auprès de mon contact allemand sur place. Il est intéressé par les artefacts du site et ne cesse de me relancer ; mais les informations que j'ai réussis à lui extorquer pourront, sans nul doute, compléter vos recherches actuelles en Egypte.

Je ne sais pas à quoi correspondent ces douze Observance dont mon correspondant d'outre-Rhin m'a parlé... et de ce passage dont la clef se trouve « que d'un côté ». Voici pêle-mêle tout ce que j'ai pu glaner au péril de ma vie.

Comme je vous le relatais dans un précédent courrier, mes doutes sur sa probité sont de plus en plus ébranlé... Je n'aurais jamais du traiter avec cette organisation.

Les gris m'ont averti de la présence de leur ennemi, avec un peuple guerrier très dangereux. Je ne sais pas de quoi il en retourne car je les considère déjà comme cruels... Le pire reste à venir !

Depuis l'ouverture de la porte, les phénomènes s'accroissent. Ils n'auraient jamais du l'ouvrir... J'espère, si il n'est pas trop tard pour la refermer mais que ces renseignements pourront vous aider à ouvrir l'autre passage, celui dans le tombeau du Roi

d' Egypte que vous semblez vouloir mettre à jour.

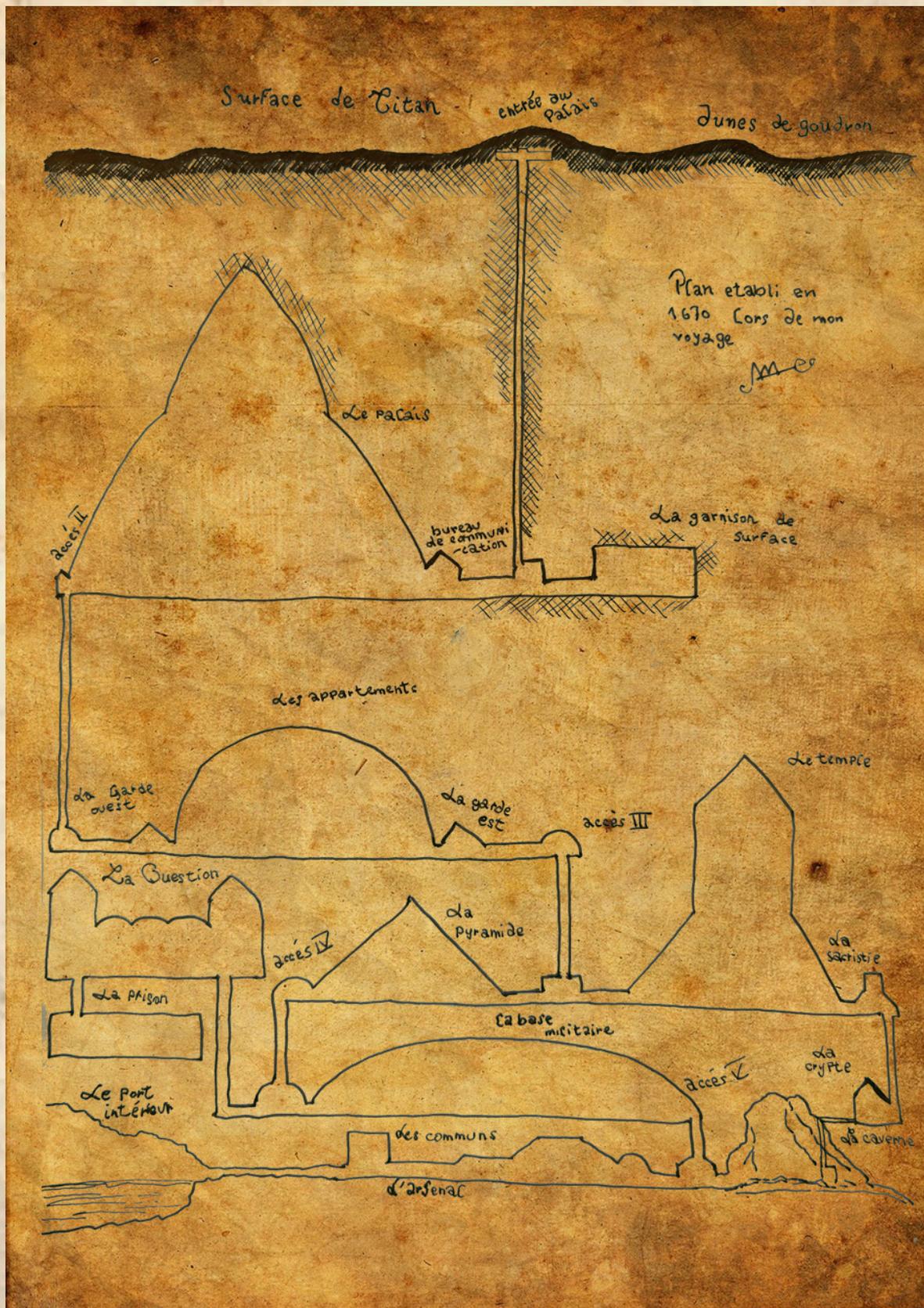
Xerxes Z.

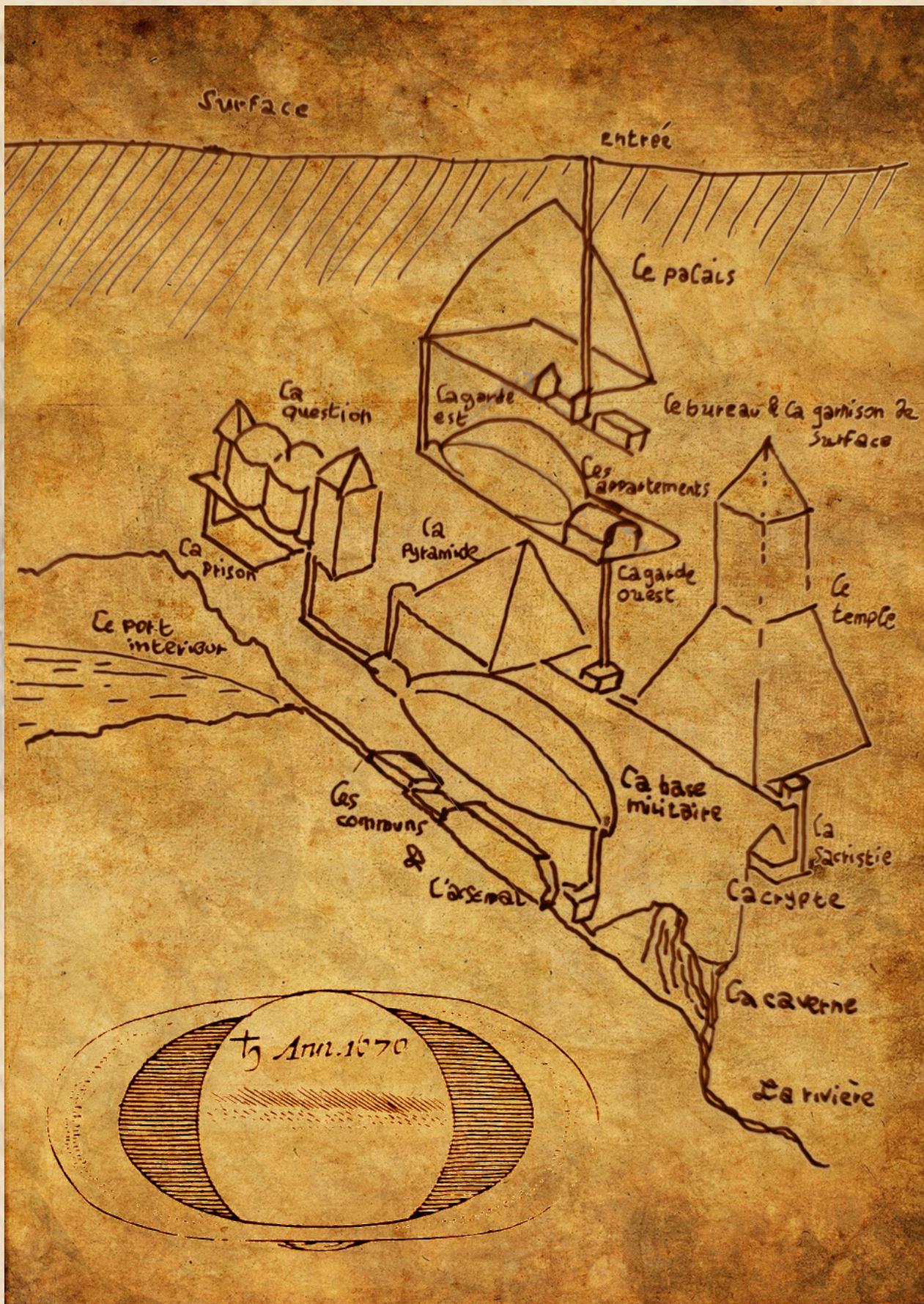


Autres documents trouvés

Les recherches permettent de mettre la main sur trois autres documents, rangés dans une pochette en cuir, sur laquelle est indiqué : "Plan du palais d'Istasha - Voyage de Cassini" avec deux cartes et un courrier incomplet.

Une étiquette en allemand est fixée sur la pochette : "Streng Geheim" qui peut se traduire par "Top secret".







Document du dossier Cassini à découper et à remettre aux Investigateurs

Un soir de novembre de l'an de grâce 1670 lors de mes études sur l'astre appelé Saturne je fus surpris de capturer lors d'une observation nocturne, un étrange halo lumineux qui n'était pas le fruit de mon imagination. Rapidement ce point de lumière s'approcha et je fus saisi par la vitesse à laquelle cette forme cylindrique s'approcha de ma lunette. J'en informai l'Académie des sciences et très vite la question apparue délicate voire dangereuse. Je m'attendais plus à des quolibets ou des réflexions désobligeantes et en fait je me rendis compte que ce sujet était connu de certains mais qu'une force obscure les empêcha de s'exprimer. Le phénomène se reproduisit plusieurs nuits de suite. Un jour alors que je me rendais à l'Académie, je fus abordé par un étrange personnage, citoyen britannique, très grand et habillé de noir au teint blafard qui me demanda de le suivre certes cette rencontre fut curieuse mais ce qui me décida à le suivre fut ses épées et ses mousquets impressionnants qui étaient pour ma part des arguments forts convaincants. Dans l'immédiateté il me conduisit dans des couloirs étranges sombres, depuis les égouts de Venelles de la capitale, seulement éclairés de torches qui semblaient brûler indéfiniment. Puis nous traversâmes un mur comme l'on franchit un rideau, il semblait si réel. Je ne puis décrire ce lieu car la mémoire me manque aujourd'hui mais une chose est sûre c'est que ce soir-là je fis un voyage qui me marqua à vie. Je dus ensuite promettre de garder le secret au risque de perdre la vie, non pas de la lame de cet étrange individu mais plutôt d'ennemis intérieurs qui d'après ses dires ne m'auraient pas laissé m'exprimer. De mon voyage vers Saturne car il s'agit bien de cela, j'ai tracé ce que j'ai visité à savoir un étrange palais sous les terres gelées de l'astre appelé Titan, un satellite deux fois plus important que notre lune. Dans l'atmosphère épaisse de cette petite planète, nous descendîmes dans les profondeurs abyssales du plus vaste palais et je rencontrai une divinité antique qui

