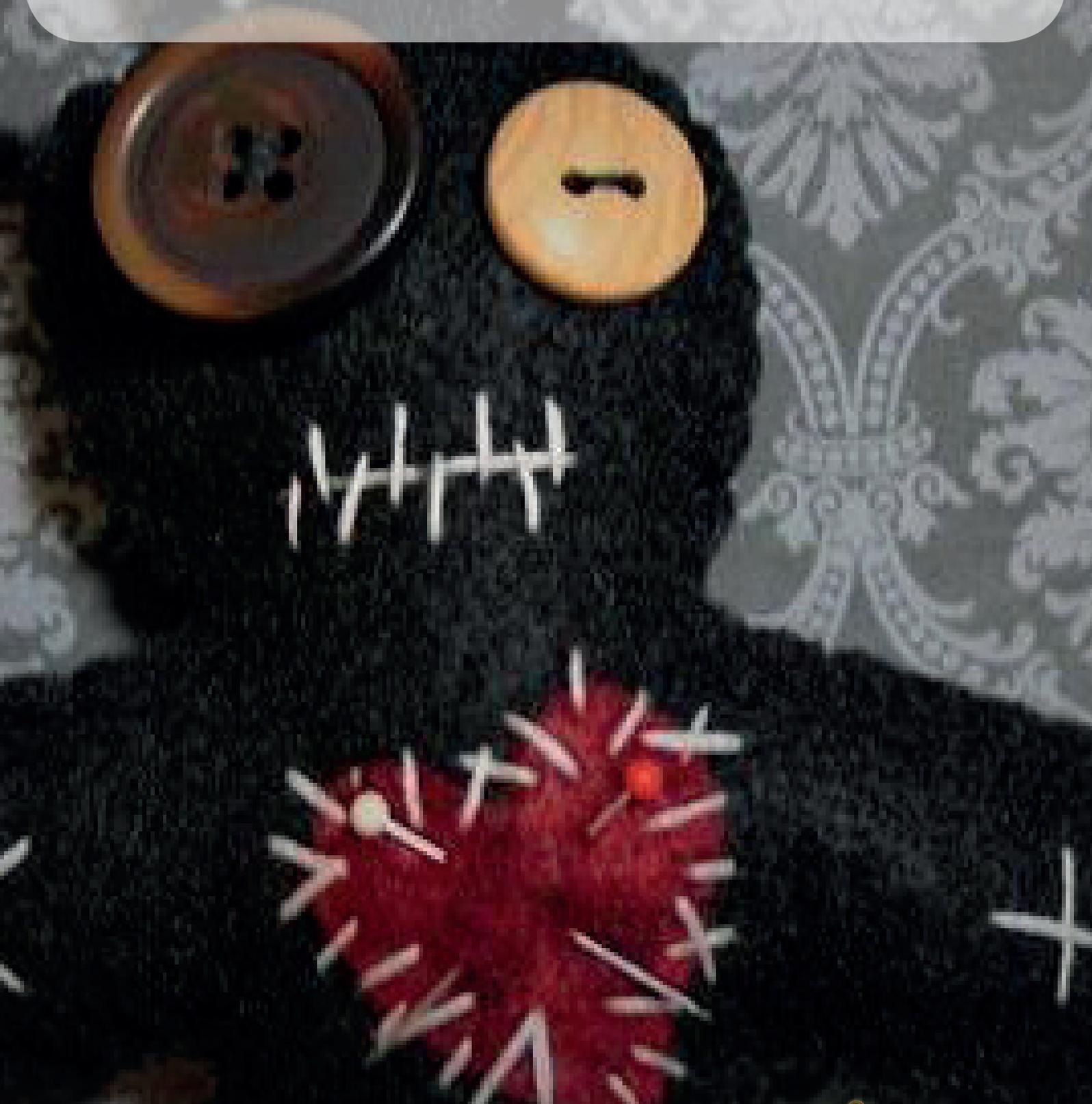


# La petite fille à la peluche







## One Shot Cthulhu et La petite fille à la peluche

**GUMSHOE**

Quatre joueurs :

- Un homme de main, tueur à gage.
- Une infirmière.
- Une bonne sœur.
- Une prostituée.

Lieu :

- Gotham City.
- Quartier de Village Drunk.

Année :

- 1976.

L'aventure débute le lundi 3 mai 1976 ; chaque joueur reçoit de la part du Maître des Arcanes des renseignements sur son parcours et ses relations.

## Introduction pour chaque joueur

### Le tueur à gage

Âge : 30 ans.

Nationalité : Anglo-Saxonne.

Logement : Gotham, Quartier Diamon.

### Son parcours

Originaire du quartier, aujourd'hui il travaille pour le milieu de Gotham City.

Il a fréquenté le quartier étant jeune notamment l'école primaire située au 21 Black Rose Street dans la même classe que l'infirmière il y a une vingtaine d'années.

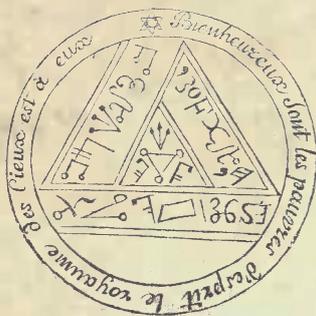
À 20 ans, il a travaillé un temps à la salle de boxe au 27 Gloucester Street. Angelo Rana venait souvent embaucher des durs, des bagareurs comme hommes de mains et "faire cracher l'oseille pour l'assurance" auprès des commerçants du quartier.

Il fréquente depuis trois ans Flora, sœur de Tito Panzani, gérant du restaurant italien situé au 13 Gloucester Street.

Enfants de chœur à l'église Saint James, il a fréquenté un temps la sœur avant qu'elle ne trouve sa vocation, puis a quitté le quartier de Village Drunk il y a une dizaine d'années.

Il est entré dans l'armée, servit un temps dans les commandos puis, refusant l'autorité, il embrasse une





carrière de tueur, ce qu'il sait le mieux faire, il y a cinq ans.

Il est noctambule, pour son travail mais aussi parce qu'il dort peu : entre huit heures et midi et se permet une sieste entre 16 heures et 18 heures.

Il a peu de vice, il est méticuleux et précis. Il ne se permet que peu d'écart. Son métier de tueur à gage lui permet de gagner beaucoup d'argent, dont une grande partie est englouti par Flora son amie.

Il aime le jazz, audiophiles, épicurien, il se passionne pour l'œnologie. Il s'intéresse au sport mécanique et a un faible pour les belles voitures.

Et il parle peu de son travail avec Flora ; elle est l'inverse : bois, fume et ne pense qu'à brûler l'argent dans de nouvelle garde-robe.

### **Son rôle actuel**

Il a été récemment mandaté pour tuer le gros Tony et doit se rendre au quartier de Village Drunk lundi.

Ce mac qui travaille pour le milieu et emploie une demi-douzaine de prostituées, a un faible pour les petites filles.

Don Barilla, le parrain, fervent catholique est père de six enfants demande donc à son bras droit Angelo Rana, de nettoyer ce qui fait tache dans son business : le gros Tony et ses penchants pédophile.

Les consignes d'Angelo sont claires : le tueur travaillera discrètement et proprement. Rien ne doit éveiller les soupçons de la police et gêner le business de la famille.

Il a jusqu'à vendredi pour exécuter son contrat.

### **Ses relations**

Il a peu de relations

Il fréquente Flora la sœur d'un ami d'enfance de Tito Panzani.

Flora Panzani : il n'est pas marié avec mais la fréquente depuis cinq ans. Alors qu'il pratique une vie saine, Flora boit, fume et ne pense qu'à brûler l'argent qu'il gagne dans de nouvelles robes et sacs à main. Parfois hystérique elle le rabaisse et ne comprend pas ses goûts plutôt distingués. Elle préfère un bon Burger quand lui passe la soirée à confectionner de bons petits plats.

Tito Panzani : il tient le restaurant italien ou 13 Gloucester Street. C'est un ami d'enfance. Tito fait partie du milieu. Il est cousin avec Angelo Rana. Le restaurant de Tito, sert de base arrière au clan Rana.

Angelo Rana : il est le bras droit du parrain de la pègre, Don Barilla, qui règne dans les quartiers Sud de Gotham.





### La bonne sœur

Âge : 30 ans.  
Nationalité : Italo-Américaine.  
Logement : 104 Motown Avenue.

### Son parcours

La Soeur et le Tueur se sont fréquenté avant que leur chemins ne se séparent. Elle est revenue sur les lieux de son enfance pour y exercer son sacerdoce.

Après avoir été missionnaire en Inde, puis en Égypte, elle travaille depuis un an à l'orphelinat San Esperanza au 104 Motown Avenue.

Le mois dernier, la Mère supérieur, directrice à San Esperanza a recueilli une petite fille que lui a confié les services sociaux : Maggy, petite fille de six ans, qui ne se sépare jamais de sa peluche.

La sœur connaît tout le monde dans le quartier. Elle est bénévole à la Maison paroissiale et aide le curé de l'église Saint James, le père Marrantz.

Elle se rend régulièrement la maison de retraite où loge sa mère, pour rendre visite aux résidents.

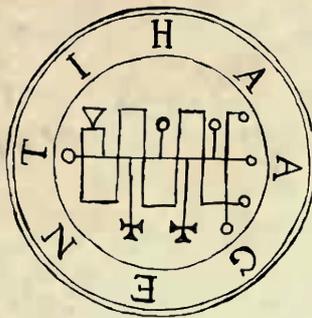
Ses parents tenaient la pizzeria aux 18 Black Rose Street (aujourd'hui son cousin) puis après la mort de son père il y a 10 ans, sa mère a intégré la maison de retraite au 18 Bartolomeo Avenue.

### Son rôle actuel

Elle partage ses journées entre :

- La maison paroissiale au 107 Motown Avenue pour aider le père Marrantz, les mardi et jeudi entre 10h et 12h et de 20h30 à 22h30.
- Rendre visite aux pensionnaires de la maison de retraite au 18 Bartolomeo Avenue l'après-midi les lundi et vendredi.
- S'occuper en semaines des enfants à l'orphelinat avant qu'ils ne quittent l'établissement pour aller à l'école au 21 Black Rose Street entre 7h et 8h30 et à leur retour entre 17h et 19h30. Le samedi après-midi, elle les amène au parc Saint James ou au cinéma situé au 101 Motown Avenue.





Elle sort le soir après 19h ou 22h si elle est de permanence à la maison paroissiale.

Elle fréquente la bibliothèque au 97 Motown Avenue tenue par Glawdis Richardson et le libraire au 34 Bartolomeo avenue chez le Professeur Harvey Grave.

### Ses relations

Elle côtoie le curé de la paroisse, le père Gustave Marrantz de l'église Saint James.

Elle est amie avec Glawdis Richardson, agent municipale, qui s'occupe de la Bibliothèque de quartier au 97 Motown Avenue.

Elle connaît les bénévoles de la maison paroissiale : Glawdis Richardson, Anton Worzak et l'infirmière car elle-même rend parfois service au curé en venant donner un coup de main.

Elle voit souvent le professeur Harvey Grave. Elle fréquente la librairie au 34 Bartolomeo Avenue, ouverte le soir et tenue par le Professeur.

Parmi les résidents de la maison de retraite, elle s'est pris d'amitié pour Rosa Lindenstein veuve de Moise Lindenstein, ingénieur et qui a travaillé aux plans d'installation du métro.

### L'infirmière

Âge : 30 ans.

Nationalité : Irlando-Américaine.

Logement : 26 Bartolomeo avenue second étage appartement A.

### Son parcours

Elle est originaire du quartier.

Il y a une vingtaine d'années elle a fréquenté l'école primaire, dans la même classe que le tueur.

Après des études de médecine, elle quitte l'école d'infirmière pour exercer au Arkham Assylum, L'hôpital psychiatrique et de la ville et depuis trois ans à L'hôpital de Motown avenue au 102 de l'avenue Éponyme.

Son ami s'appelle Yoann Mac Load.

Elle épaula parfois le docteur John Fitz O'Connor, directeur de la morgue au 16 Black Rose Street.

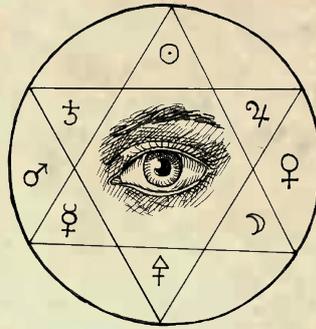
Elle est bénévole à la maison paroissiale au 109 Motown Avenue.

### Son rôle actuel

son appartement au est mitoyen à celui de du chauffeur de taxi et de l'immeuble du gros Tony.

L'infirmière travaille du matin six heures jusqu'à 14h à l'hôpital de Motown Avenue.





Son rythme de sommeil est assez court, généralement de 15h à 19h, puis elle sort à partir de 20 heures et jusqu'à 4h du matin parfois.

Elle lit beaucoup et fréquente la librairie du Professeur Harvey Grave au 34 Bartolomeo avenue et la bibliothèque municipale tenue par Gladwis Richardson située au 97 Motown Avenue.

Elle se rend parfois au pub irlandais situé au 103 Motown Avenue, tenu par son petit ami Yoann MacLoad et sortent ensemble après la fermeture à 1h du matin.

Elle est bénévole à la maison paroissiale les mardi et jeudi de 20h30 à 22h ; et côtoie les bénévoles et la sœur.

En dehors de son travail elle rend

parfois visite au docteur John Fitz pour lui emmener un sandwich, car le médecin légiste est un taciturne qui travaille assez tard à la morgue située au 16 Black Rose Street.

### Ses relations

Elle fréquente Yoann Mac Load, qui s'occupe avec son oncle, du pub irlandais au 103 Motown Avenue.

L'agent de police Sean Mac Load est son beau-frère.

L'agent de police Patrick [nom de famille] est son frère.

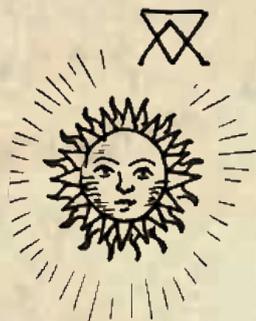
Ses parents, son père ancien flic et son épouse, fleuriste à la retraite, habitent au-dessus du concessionnaire moto au 11 Gloucester Street.

Parfois elle est chargée d'épauler le Docteur John Fitz à la morgue. C'est un homme taciturne mais qu'elle apprécie ; un pince-sans-rire.

Le Professeur Harvey Grave, libraire au 34 Bartolomeo avenue est l'une de ses connaissances. Le professeur tient ce lieu, le soir, plus par passion que par business et enseigne l'ethnologie et l'histoire des civilisations à l'université de Gotham.

Elle connaît Gladwis Richardson employée municipale, qui tient la bibliothèque au 97 Motown Avenue.





Elle connaît les bénévoles de la maison paroissiale : Glawdis Richardson, Anton Worzak et la sœur, car elle-même rend parfois service au curé en venant donner un coup de main.

Travis Pickle, le chauffeur de taxi qui réside au même étage de sa résidence au 26 Bartolomeo Avenue, l'apprécie bien car elle s'est occupée de ses parents à l'hôpital avec bienveillance. Elle se souvient de lui quand elle a travaillé à l'Arkham Assylum.

Sa tante Tatiana Bukoslawa réside à la maison de retraite au 20 Bartolomeo Avenue.

Parmi les résidents de la maison de retraite, elle connaît Rosa Lindenstein veuve de Moise Lindenstein, ingénieur et qui a travaillé aux plans d'installation du métro. Rosa était sa nounou.

Si le Maître des Arcanes évoque Reagan Macneil, ce nom ne lui est pas inconnue car elle a travaillé à l'hôpital psychiatrique de Gotham, l'Arkham Assylum et s'est occupée d'elle lorsque Reagan y a résidé après un choc psychologique.

### **La prostituée**

Âge : 16 ans

Nationalité : Anglo-Saxonne

Logement : 30 Bartolomeo Avenue premier étage, appartement B

### **Son parcours**

Elle a toujours vécu à Village Drunk

Elle travaille pour le compte du gros Tony depuis six mois.

Orpheline, elle a fréquenté l'orphelinat San Esperanza jusqu'à il y a deux ans.

Elle a connu le Gros Tony alors qu'il n'était qu'un sous-fifre, qui revendait de la coke il y a trois ans, pour le compte d'un dealer local. Petite frappe notoire, il est monté en grade dans l'organisation et gère sa petite entreprise comme macro.

Elle fréquente aléatoirement le serveur du bar, dealer, situé au 24 Bartolomeo Avenue.

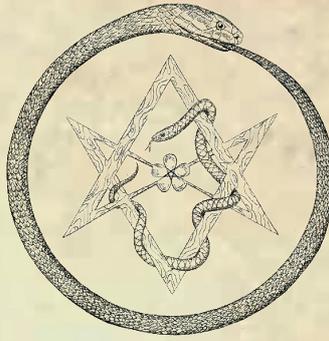
Elle consomme parfois de la coke, et en fait commerce sans que son mac ne soit au courant pour arrondir ses fins de mois.

### **Son rôle actuel**

Elle travaille sous les ordres du Gros Tony sur Bartolomeo Avenue généralement en fin d'après-midi et en soirée entre 16h et 20h.

Elle passe ses nuits dehors, à partir de 22h et jusqu'à 6h du matin en compagnie de sa meilleure amie Cynthia Deville.





En plus de tapiner pour le compte du Gros Tony, elle vend de la cock pour arrondir ses fins de mois et consommer un peu de sa marchandise, sans rendre compte de son petit commerce à son boss.

Travis Pickle le chauffeur de taxi, l'a déjà ramené quelque fois quand elle et sa copine étaient trop défoncées.

John Shaft, dont le bureau est mitoyen de son appartement, l'a déjà tiré du pétrin. Si son mac, le Gros Tony ne craint à priori personne du fait de sa position au sein d'une organisation criminelle, il évite de s'en prendre à la prostitué en sa présence. Le détective privé ne s'est pas gêné pour le corriger.

### Ses relations

Elle sort parfois avec Blutch Conway, serveur au bar situé au 24 Bartolomeo Avenue, dealer et en échange d'un peu de coke.

Sa meilleure amie, Cynthia Deville est call-girl dans le quartier voisin de Stevenburg ; elles se suivent depuis leur enfance passée à L'orphelinat.

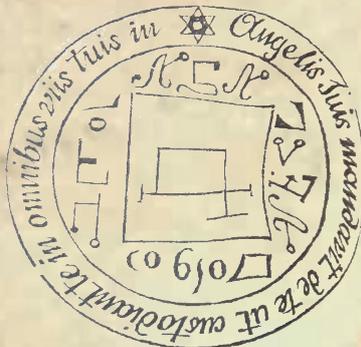
Elle connaît bien Travis Pickle, le chauffeur de taxi de nuit, qui habite au 26 Bartolomeo avenue second étage appartement B.

John Shaft, détective privé dont le bureau se trouve au 28 Bartolomeo avenue second étage appartement B, lui a déjà évité des ennuis avec des clients, des junkies ou son mac qui a parfois la main lourde.



*Cynthia Deville, la prostitué et Travis Pickle*





## Les autres personnages

### Maggy Tumbleton

Âge : 6 ans

Maggy est la fille d'un couple de commerçants Ambrose et Judicael Tumbleton, assassinés sauvagement le mois dernier. Ils tenaient une épicerie à l'angle de Gloucester Street et Black Rose Street au n° 5.

Seule et sans autres parents, Maggy a été confiée à l'orphelinat San Esperanza par les services sociaux le lundi 3 mai, au début de l'aventure.

### Lankester Merrin

Âge : 66 ans

C'était un prêtre exorciste décédé cinq ans plutôt lors d'une terrifiante séance d'exorcisme de Reagan Macneil dans sa maison du quartier d'Otisburg à Gotham City. Il était le mentor du Père Marrantz.



### Gustave Marrantz

Âge : 42 ans

Il est le curé de l'église Saint James.

Il a suivi des études théologiques au début des années soixantes au grand séminaire d'Angel Street situé dans le quartier d'East Side de Gotham.

Il s'occupe avec la **Sœur**, de la maison paroissiale au 109 Motown Avenue et accueille des indigents avec l'aide de bénévoles : Glawdis Richardson et parfois Anton Worzac.

Il a connu le Père Merrin lors de ses études et fut très marqué par ses connaissances sur l'occulte.

Il a conservé quelques ouvrages à la cure située au 111 Motown Avenue, livres ayant appartenu au Père Merrin et qu'il a mis sous clefs car leur contenu traite de l'occulte et ne doivent pas être mis entre toutes les mains.

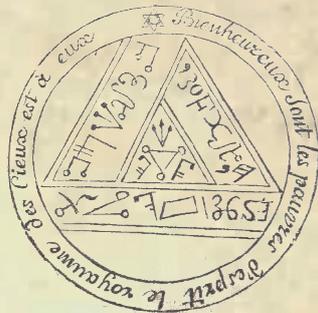
### Reagan MacNeil

Âge : 21 ans

Fille de Chris MacNeil actrice célèbre, Reagan a connu une adolescence perturbée par sa terrifiante expérience de possession démoniaque. C'est le Père Lankaster Merrin qui réussit au péril de sa vie, lors d'une séance d'exorcisme, à la délivrer de son mal.

Après la mort de sa mère il y a un an, elle a vendu la maison familiale située





à Otisburg et vendu tout le mobilier à un antiquaire dont la boutique est située au 33 Black Rose Street.

Elle a passé un an à l'hôpital psychiatrique de Gotham, l'Arkham Assylum où Elle a rencontré l'infirmière qui y travaillait, mais également Travis Pickle le chauffeur de taxi qui était interné après son retour du Vietnam dans le même établissement.

Elle tient aujourd'hui une agence de top-models à Fashion District tentant d'oublier son effroyable expérience passée.

### **Emerald Longfeet**

Âge : 57 ans

Sa boutique d'antiquités est située au 33 Black Rose Street, À côté de l'épicerie des Tumbleton.

Il y a un an l'antiquaire a récupéré les meubles qui se trouvaient dans la maison de Chris et Reagan MacNeil à Otisburg. Il s'est débarrassé de toutes les affaires invendable : dons à la maison paroissiale du linge, mais à conserver une malle contenant des documents qu'il n'a pas encore eu le temps de trier.

Il s'intéresse à l'occulte et sait que le Père Marantz a hérité de la bibliothèque personnelle du Père Merrin ; il lui a souvent proposé de les acheter mais sans succès. Longfeet, possède également quelques ouvrages occultes

### **Professeur Harvey Grave**

Âge : 60 ans

Bedonnant, les cheveux gris et toujours affublé d'un costume gris et d'un panama, c'est un homme respectable et d'une grande Érudition. Divorcé; il a une fille, Jennifer, âgé de 30 ans, avocate à Gotham.

Le Professeur Harvey Grave enseigne l'ethnologie et l'histoire des civilisations à l'université de Gotham. Le soir, il ouvre sa librairie situé au 34 Bartolomeo Avenue plus par passion qu'autre chose.

### **Gladwis Richardson**

Âge : 32 ans

Elle est employée municipale, responsable de la bibliothèque au 97 Motown Avenue.





Resevée, elle fréquente Lisa Mahoney, sergent de police au commissariat du 23 Black Rose Street.

Pourtant Diplômée en psychologie à l'Université d'Arkham, elle pourrait enseigner ou prétendre à de plus hautes responsabilités. Mais elle garde un secret : son emploi de bibliothécaire est une couverture pour ses activités nocturnes de Super Héroïne à Arkham sans que personne dans le quartier ne le sache.

Elle est bénévole à la maison paroissiale les mardi et jeudi de 20h30 à 22h ; et côtoie les bénévoles et la sœur.

### **Docteur John Fitz**

Âge : 40 ans

Médecin légiste pour la police de Gotham, c'est un taciturne qui travaille assez tard à la morgue qui dépend de l'hôpital de Motown Avenue située au 16 Black Rose Street. Il habite un logement de fonction situé dans le même bâtiment.



Très marqué par la guerre, il a opéré au Viet-nam en tant que médecin et a soigné Travis Pickle à Da Nang pour troubles psychologiques.

### **Yoann Mac Load**

Âge : 30 ans

Petit ami de l'infirmière, il s'occupe avec son oncle, du pub irlandais au 103 Motown Avenue. Sa soeur Sean Mac Load est agent de police.

### **Flora Panzani**

Âge : 30 ans

Soeur de Tito, l'ami d'enfance du tueur, elle le fréquente depuis cinq ans. Alors qu'il pratique une vie saine, Flora boit, fume et ne pense qu'à brûler l'argent qu'il gagne dans de nouvelles robes et sacs à main. Parfois hystérique elle le rabaisse et ne comprend pas ses goûts plutôt distingués. Elle préfère un bon Burger quand lui passe la soirée à confectionner de bons petits plats.

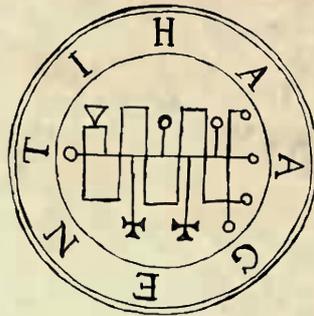
### **Tito Panzani**

Âge : 31 ans

Il est le frère de Flora et l'ami d'enfance du tueur.

Il tient le restaurant italien au 13 Gloucester Street. Tito fait partie du milieu. Il est cousin avec Angelo Rana. Le restaurant de Tito, sert de base arrière au clan Rana.





### **Angelo Rana**

Âge : 52 ans

il est le bras droit du parrain de la pègre, Don Barilla, qui règne dans les quartiers Sud de Gotham.

### **Le Gros Tony**

Âge : 29 ans

D'une carrure imposante, a été sous-fifre dans l'organisation criminelle du clan Barilla. Il revendait de la cock, pour le compte d'un dealer local qu'il a fait éliminé par son homme de main Teddy. Petite frappe notoire, il est devenu depuis cette date, y a trois ans, responsable d'une demi douzaine de prostitués, montant ainsi en grade dans l'organisation.

Ses goût sexuelle l'on orienté à faire la connaissance de Anton Worziak, le gérant du magasin Hi-Fi et T.V. Situé



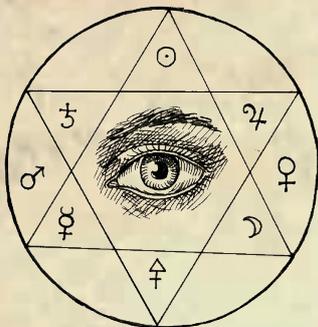
au 20 Black Rose Street. Ils organisent des parties fines, au premier étage de la salle de boxe, qu'il loue, à l'angle de Bartolomeo Avenue et Gloucester Street, au numéro 27.

### **Teddy "Fat" Murray**

Âge : 27 ans

Homme de main du Gros Tony au Q.I. Peu élevé, il a les mêmes penchants déviant que son chef.





### **Tsao Ping**

Âge : 35 ans

Il tient avec sa famille, le restaurant chinois situé au 105 Motown Avenue. Il fait partie de la Triade de la Mante Religieuse. C'est un paravent pour distribuer de l'héroïne dans le quartier.

### **Kim "Tarentulla" Ping**

Âge : 72 ans

Matriarche de la famille. Sous ses faux airs de grand-mère, se cachent une autorité sans faille et une inflexibilité quand il s'agit de son business.

### **Lao Ping**

Âge : 25 ans

Frère de Tsao, gère la distribution de la marchandise ; il pratique les arts martiaux.

### **Les frères Tchang**

Âge : 27 et 29 ans

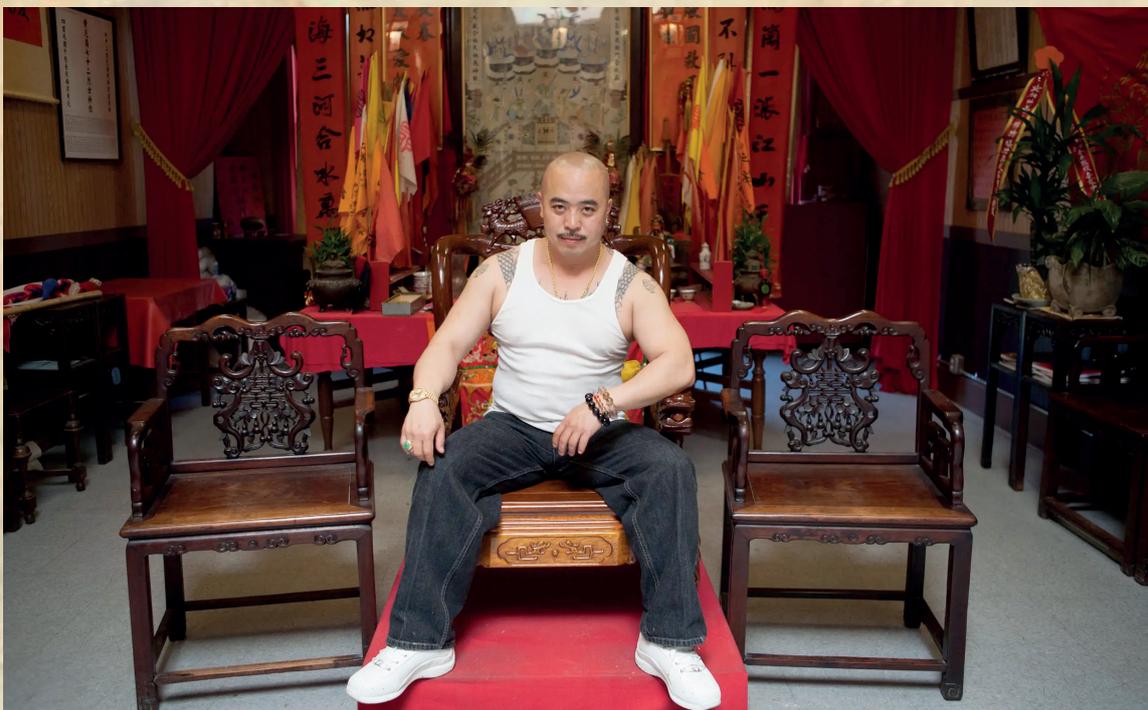
Lee et Yong, hommes de main de la famille, utilisent des couteaux de lancers, discrets, quand il faut éliminer la concurrence, sous les ordres de Kim Ping. Ils habitent à côté au 107.

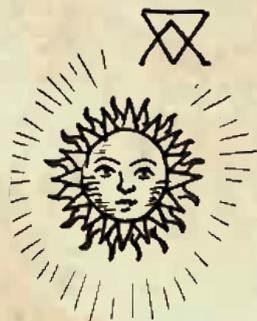
### **Rick Ashley**

Âge : 42 ans

Assureur au 19 Black Rose Street et client assidu de Anton Worziak, le gérant du magasin Hi-Fi et T.V. Situé au 20 Black Rose Street, qui vend des films super 8 mettant en scène des enfants.

Ashley participe aussi aux parties fines organisées par le Gros Tony et Worziak.





Le Gros Tony appuyé les detectives ripoux Phil Brownie et Angel Bufalonne le font chanter pour utiliser l'arrière boutique et le reconvertir en salle de poker clandestin les samedis soirs à partir de 22h.

### **Greg Holloway**

Âge : 45 ans

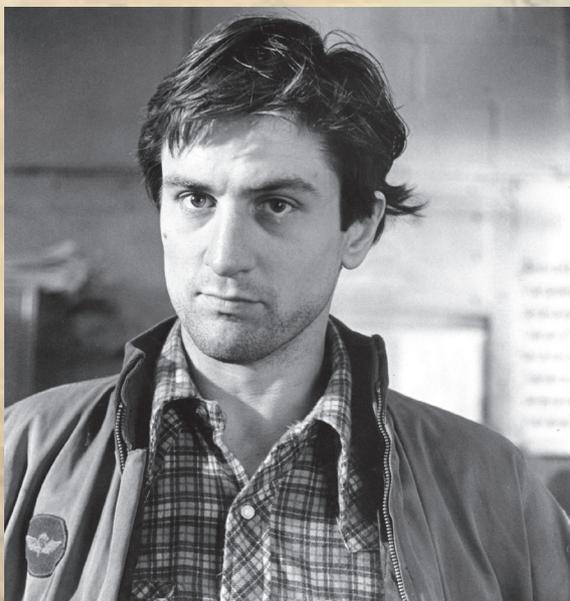
Gérant des pompes funèbres au 15 Black Rose Street, qu'il met parfois à disposition son arrière boutique au Gros Tony, pour tenir un clandé et organiser des parties de poker en échange du silence de ce dernier sur ses penchants pédophiles.

Il est père de trois enfants Rick, Alexander et Morty et marié à Edma dont il cache les travers sexuels.

### **Travis Pickle**

Âge : 30 ans

Vétéran de la Guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi de nuit.



Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête. Il s'est pris d'amitié pour la prostituée.

Il a connu le docteur John Fitz à Da Nang qui l'a soigné pour des roubles psychologiques et a passé un an à l'hôpital psychiatrique de Gotham, l'Arkham Assylum à son retour du Vietnam en 1971 ; il y a connu la jeune Reagan Macneil.

Il loge au 26 Bartolomeo avenue second étage appartement B.

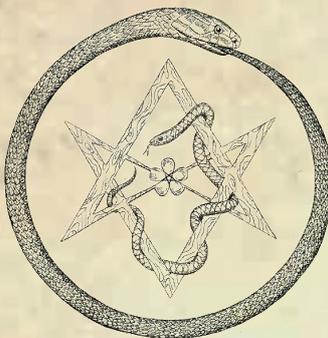
### **John Shaft**

Âge : 45 ans

John Shaft est un détective privé afro-américain, qui travaille à Gotham. Solitaire, il ne fait confiance à personne. Il y a trois ans, il fut engagé par Dino Patiglione trafiquant de drogue dans le quartier dont la fille de 7 ans avait été enlevée.

Patiglione fut retrouvé mort, le corps contusionné et la tête fracassée par un parpaing. John Shaft a toujours soupçonné le Gros Tony d'être derrière tout cela, pour prendre sa place.





L'affaire fu classée sans suite par les détectives Phil Brownie et Angel Bufalonne.

Son bureau se trouve au 28 Bartolomeo avenue second étage appartement B.

### **Anton Worzak**

Âge : 55 ans

Gérant du magasin Hi-Fi et T.V. au 20 Black Rose Street il est sorti de prison il y a un an,. Il baigne dans un réseau pédophile et distribue des videos super 8 dans son arrière boutique de Hi-Fi T.T. Il organise avec le Gros Tony des parties fines pour personnes fortunées et force la jeune Study Blackerwood, qu'il alimente en héroïne à participer.

Il est bénévole à la maison paroissiale.

son dossier de suivit s'est mystérieusement volatilisé, mis de côté par les deux flics ripoux : Phil Brownie et Angel Bufalonne



### **Le commissariat de Village Drunk**

Situé à l'angle de Motown Avenue et de Black Rose Street au n° 23, le commissariat est dirigé par le Capitaine Artemus Baileys, secondé par un Lieutenant. Il compte cinq agents, deux detectives, deux préposés à l'accueil et le médecin légiste, le Docteur John Fitz qui partage son temps entre l'hopital et les autopsies dans son cabinet à la morgue.

### **Capitaine Artemus Baileys**

Âge : 55 ans

D'origine afro-américaine, c'est l'éternel pessimiste, bougon et qui mène son commisariat avec ordre et discipline.

### **Lieutenant Harry Callahan**

Âge : 45 ans

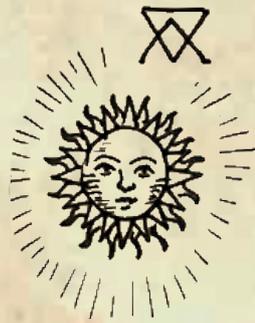
Grand maigre, doté d'un sens de l'humour particulier, il a été muté au commissariat de Village Drunk après avoir occis quelques dangereux criminels en les bénissant de son magnum 44.

### **Détectives Phil Brownie et Angel Bufalonne**

Âge : 34 et 36 ans

Agents ripoux, il ferment les yeux sur le marché d'héroïne au restaurant





chinois situé au 105 Motown Avenue, sur le commerce de Blutch Conway, serveur au bar situé au 24 Bartolomeo Avenue et dealer de coke et le réseau de prostitution ainsi que les mœurs dépravés du Gros Tony en contrepartie de généreux bakchich.

Eux même ne dédaignent pas sniffer un peu de poudre et participer à quelques trafiques pour bénéficier d'une entrée d'argent illégale.

Ils sont au courant des perversions de l'assureur du 19 Black Rose Street et le font chanter pour utiliser l'arrière boutique et surveiller les lieux reconvertis en salle de poker clandestin les samedis soirs à partir de 22h.

Il ferment les yeux sur la revente

par Anton Worziak, de films super 8 mettant en scène des enfants et connaissent son passé de pédophile. Le dossier du tribunal pénitentiaire et de suivit d'Anton Worziak transféré au commissariat l'an passé lorsqu'il s'est installé dans le quartier, a mystérieusement disparu...

### **Agents de police**

#### **Sergent Lisa Mahoney**

Âge : 32 ans

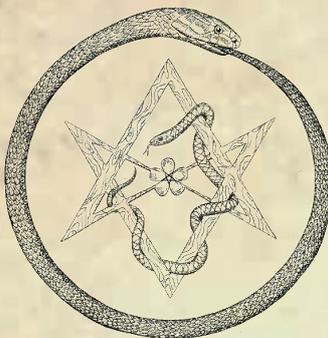
Cousine des MacLoad, c'est une personne intègre. Parfois le lieutenant Callahan lui demande un service car il n'a pas confiance en ses détectives, Brownie et Bufalonne.

Elle sort avec Glawdis Richardson l'employée municipale, responsable



*Sergent Lisa Mahoney et Lieutenant Harry Callahan*





de la bibliothèque au 97 Motown Avenue. Elle est la seule à connaître sa véritable identité de super héroïne.

### **Agent Sean Mac Load**

Âge : 26 ans

Frère de Yoann et beau-frère de l'infirmière.

### **Agent Aengus [Nom de famille de l'infirmière]**

Âge : 33 ans

Frère de l'infirmière.

### **Agents Andrew Wallace et Jim Mallone**

Âge : 24 et 26 ans

### **Seena O'Connor et Trevor O'Sullivan**

Âge : 25 et 27 ans

Agents de police à l'accueil du commissariat.

### **Village Drunk Courier**

Le journal, installé à l'angle de Bartolomeo Avenue et Gloucester Street aux n° 23 et 25, il rayonne sur Gotham Sud. Il compte une demi douzaine de journalistes, un archiviste, deux imprimeurs, trois pigistes, une secrétaire et deux livreurs de journaux.

### **Bill Richardson**

Âge 59 ans

Rédacteur en chef du journal, il contrôle son équipe comme un sparring partner. Il est l'oncle de Glawdis Richardson.

### **Ricardo [Nom de famille de la Sœur]**

Âge : 33 ans

Reporter spécialisé dans les homicides, il le cousin de la Sœur.

### **Carl Bernstein**

Âge : 34 ans

Journaliste aux affaires politiques.





**Robert « Bob » Woodward**

Âge : 32 ans

Journaliste aux affaires économiques.

**Katherine Hale**

Âge : 33 ans

Correspondante des affaires locales.

**Deborah Sloan**

Âge : 40 ans

Journaliste à la rubrique sport et culture.

**Larry Lee Bullen**

Âge : 32 ans

Journaliste à la "rubrique des chiens écrasés" il est le mouton noir de la rédaction : camé, il passe la plupart de son temps dans les bars et profite des soirées organisées par le Gros Tony en contrepartie de tuyaux sur des scoops compromettants de ses collègues, sur le milieu.

**Meyer Wolfshiem**

Âge : 55 ans

Archiviste, il est la mémoire du journal.

<h1>Village Drunk Courier</h1>		BICENTENNIAL YEAR 
Only Newspaper Edited, Printed, Published and Legally Adjudicated in Gotham City		
456-8016	◀ 10¢ Per Copy ▶	1776 - 1976
VOL. XXXI NO. 2	THE MALIBU TIMES	APRIL 20 1976

**DOUBLE  
HOMICIDE  
À  
VILLAGE  
DRUNK**

(Editor's Note: The articles appearing under this heading are based on careful research from official sources. The Malibu Times only concern is that the people are well informed).

Qu'a vu Maggy, la fille de ce couple sans histoire de commerçants du quartier de Village Drunk ? Ambrose et Judicael Tumbleton, ses parents, ont été assassinés sauvagement ce jeudi et la police n'a aucune piste pour étayer ces crimes. Les Tumbleton tenaient une épicerie à l'angle de Gloucester Street et Black Rose Street, n° 5. Seule et sans autres parents, Maggy a été confiée aux services sociaux et se trouve actuellement à l'hôpital de Motown Avenue dans le service de pédiatrie du docteur Robb Johnson. L'enquête suit son cours.



**Sheriff's  
Blotter**

March 23, a letter to Principal William Delkener found on the desk of his secretary at Malibu Park Junior High School, contained threats that three bombs had been planted on the school grounds, with the time listed for one of them to explode. Consequently a fire drill was called, and Sheriff's Malibu deputies conducted a thorough search of the school and grounds before pupils were returned to their classrooms. Nothing suspicious was found.

A gun was taken in a March 23 burglary; in another over \$2000 worth of jewelry was reported stolen from a Coastline Dr. apartment.

On Westward Beach March 26, three young men requested help from a Sheriff's patrol

check showed that the license plates on the vehicle had been registered to a 1975 Ford, and a single plate found inside the car was for a 1971 Plymouth — all reported as stolen plates. The Pacer, said to belong to the aunt of a friend of the boys, also had been reported stolen.

On the 27th, in a car checked by the CHP for lack of license plates, a rifle with scope, live ammunition and a billy club were found. The driver and passenger were arrested for the illegal possession of dangerous weapons.

A fire, started when a fireplace ignited a chair in a Sea Level Rd. residence, did \$500 damage to the floor and sub-floor and approximately \$3000 damage to the

**IT COULD ONLY HAPPEN IN MALIBU  
RTD BUS HIJACKED?  
WAS IT FOR REAL?  
OR WAS IT FOR REE**



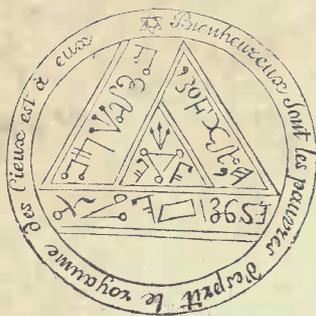
What's that? An RTD Bus hijacked?

Concerned citizens believed so and alerted Malibu's CHP office Tuesday night.

How come? Well, if you're waiting

Just in case something was amiss the arm of the law flexes its muscle, gather backup help and stoppe the bus as it turned left off PCH onto Malib Canyon road. Officer approached the bus





## Au parc Saint James

### Charles Wilborn

Âge : 40 ans

Gardien du parc Saint James, il ferme les yeux sur la présence de Robert Brown qui squatte l'ancienne cabane de jardin située dans le parc, face au vieux cimetière.

### Robert Brown

Âge : 23 ans

Sans abris qui squatte dans une cabane de jardin abandonnée du parc Saint James.

Camé, il est client des Ping.

La cabane est située de l'autre côté de Saint James Street, face au cimetière.

Il rend parfois visite au docteur John Fitz qui lui donne de la méthadone pour palier ses manques et lui file un peu de nourriture, notamment les sandwiches que lui porte l'infirmière.

Il dit avoir vu des choses... Voir partie sur les documents à disposition des joueurs.

### Bertha Pincher

Toujours affublée de son trench et de son bonnet rouge, Bertha pousse son chariot et accumule boîte et bouteilles.

Elle est parfois de passage au 109 Motown Avenue pour grignoter un

peu et récupérer quelques affaires auprès des bénévoles de la maison paroissiale.

C'est l'œil du quartier car elle arpente Village Drunk en long et en large.

### Amon Turkish

Âge : 47 ans

Homme d'affaire et propriétaire de la Gazoleane Company, il utilise son argent pour assouvir ses penchants et utilise le Gros Tony pour entrer en contact avec des pensionnaires de l'orphelinat.

De prédateur, il devient proie, lorsque la Mère supérieur laisse la petite Maggy seule dans la cour de récréation à disposition de Turkish.

Son corps, eviscéré et la tête aux orbites énuclées est retrouvé dans sa limousine aux verres fumés, stationnée à l'abris des regards dans Saint James Street.





### **Blutch Conway**

Âge : 25 ans

Serveur au bar situé au 24 Bartolomeo Avenue, il est dealer de cocaïne et en profite pour alimenter les prostitués et notamment la jeune prostitué (Personnage joueur) avec qui il propose des relations en échange de sa came. Son oncle, Josh Conway est dans la combine...

### **Julius Blackhorne**

Âge : indéterminé

Il est le gérant du Cemetery Hôtel, situé face à l'ancien cimetière au 7 Black Rose Passage.

Il possède aussi le garage attenant au n°9.

Grand, la peau pâle, cheveux sombres et longs, boucles d'oreille à tête de mort, habillé tout en noir, les cheveux long et noir, il a un corbeau de tatoué sur la main droite et une faucheuse sur la gauche...

C'est un être mystérieux, issu de la nuit : un Vampire. Il ne travaille pour personne. Il est lié au terrible secret de la famille Moriarchy.

### **La salle de boxe**

Située à l'angle de Bartolomeo Avenue et de Gloucester Street au n°27, elle appartient au milieu et depuis toujours sert de lieu de recrutement pour les hommes de main de la mafia.

### **Graham "Pig" Schump**

Âge : 25 ans

Il est responsable de la salle et s'occupe de filtrer l'accès à l'étage qui sert de lupanar pour les parties fines et autres séances de perversions organisées par le Gros Tony.

### **Doug "Small-strike" Murray**

Âge : 25 ans

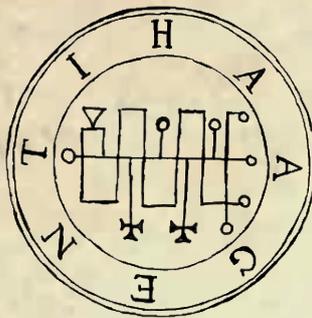
Son bras droit, c'est la version miniature de son frère, Big "Fat" Murray, dont il doit partager le reste des neurones, peu nombreux...

### **Bill Stone, Glover Riccione et Hank Dermon**

Âge : 20 ans

Le gang des boxeurs, chargés de faire cracher l'oseille aux commerçants du quartier pour "l'assurance mensuel".





### **Les pensionnaires de la maison de retraite**

Elle est située au 20 Bartolomeo Avenue et gérée par Emma Thompson, une dame avenante et accueillante.

#### **Rosa Lindenstein**

Âge : 80 ans

Veuve de Moïse Lindenstein, ingénieur et qui a travaillé aux plans d'installation du métro.

Rosa était la nounou de l'infirmière.

Son fils Moïse, 55 ans, tient un atelier de confection au 21 Gloucester Street dans l'immeuble familiale.

#### **Tatiana Bukoslawa**

Âge : 79 ans

Tante de l'infirmière. Elle était institutrice à l'école primaire de Village Drunk.

#### **Sœur Marie-Odile**

Âge : 88 ans

Elle officiait en tant que Mère supérieure à l'orphelinat San Esperanza. Elle a eu la Mère supérieur actuelle sous ses ordres, comme novice, mais n'en garde pas un excellent souvenir.

### **Orphelinat San Esperanza**

#### **Sœur Marie-Sophie**

Âge : 56 ans

Mère supérieure aux pratiques douteuses ; elle propose ses pensionnaires dans un trafic sexuel orchestré par le Gros Tony pour des clients fortunés.

#### **Sœurs Marie-Patrick et Marie-Robert**

Âge : 32 et 20 ans

Très dévouée pour ses enfants, Sœur Marie-Patrick s'occupe de la cuisine est secondée par ses deux collègues, la Sœur (Personnage joueur) et Sœur Marie-Robert une jeune novice plein d'enthousiasme pour encadrer les enfants.

#### **Les prostitués**

Outre la jeune prostitué (Personnage joueur), le cheptel du Gros Tony est composé de :

#### **Gina Gallo**

Âge : 40 ans

Dit "la suceuse", qui dénonce auprès du Gros Tony, toute les actions contraires au règlement de ses collègues. C'est elle qui cafte le petit commerce de revente de coke du personnage jouereur qui lui vaut une rackée par le mac.





# POLICE REPORT

Case No: V.D. HARKAM 17 042

Date: June 20th

Reporting Officer: Lt H. Callahan

Prepared By: Sgt L. Mahoney

Incident: Double homicides

Victimes : Ambrose et Judicael Tumbleton

## Detail of Event:

Lieu du crime : épicerie à l'angle de Gloucester Street et de Black Rose Street.

La petite Maggy, fille du couple était présent sur la scène du crime.

Il n'y a eu aucune infraction.

La porte de la boutique était fermée à clef.

La caisse enregistreuse contenait l'argent de la journée. Rien n'a été volé dans la boutique.

La fille des victimes a été retrouvée sous le comptoir. Elle était couverte de sang.

Les victimes ont été violemment agressées.

L'arme du crime est de type coupant (peut-être couteau de cuisine).

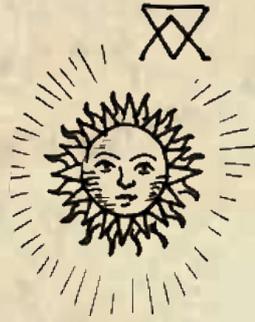
L'arme du crime n'a pas été retrouvée.

Blessures aux jambes et au bassin.

Victimes éviscérées. Têtes eneuclées. Organes manquants : vicères et yeux.

Viscères et orbites oculaires emballés dans un sac et déposés auprès de la fille des victimes.





### **Esmeralda Colder**

Âge : 25 ans

Dit "la frigide", réservée et timide

### **Carrie Olson**

Âge : 23 ans

Dit "Blondie" du fait de ses cheveux peroxydés.

Poule du Gros Tony et rabateuse d'enfants. Sert parfois à la maison paroissiale au 109 Motown Avenue, suspectée de cleptomanie et d'agissements anormaux auprès des enfants.

### **Study Blackerwood**

Âge : 19 ans

Elle est arrivée en même temps que la prostitué (Personnage joueur).

Elle est "cliente" du restaurant Chinois au 105 Motown Avenue comme consommatrice d'héroïne.

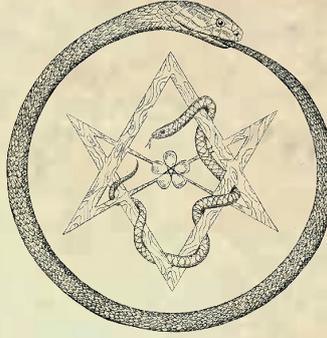
Complètement stone à longueur de journée, elle est retrouvée morte d'une overdose le lendemain, mardi.

Les deux detectives Phil Brownie et Angel Bufalonne "enquêtent" et reçoivent un dessous de table du Gros Tony pour étouffer l'affaire.

Deux agents de police sont ensuite dépechés pour venir garder l'immeuble et la chambre de la junkie en attendant la fin de l'enquête.

Les journalistes sont également sur place pour suivre sur cette affaire.





## Les documents à disposition des joueurs

Différents documents sont à la disposition des joueurs, numérotés pour aider le Maître des Arcanes à les remettre dans l'ordre chronologique. Ils sont aussi disponible au format jpg sur [silmarion.com](http://silmarion.com) pour une affichage sur Discord.

**1 - Plan du quartier de Village Drunk (tous)**

**2 - Plan de la ville de Gotham (tous)**

**3 - Prospectus Gazolean Company (Prostitué)**

**4 - Dossier Orphelinat Maggy (Sœur)**

**5 - Article de presse du 20 avril (Tueur)**

**6 - Dossier médical de Maggy (Infirmière)**

**7\_Carte\_Visite\_Cemetery\_Hotel.jpg (Tueur)**

**8\_Peluche.jpg (tous)**

**9\_Invitation\_Soirée.jpg (Prostitué)**

**10\_Autopsie\_Tumbleton.jpg**

**11\_Autopsie\_Tumbleton.jpg (Infirmière)**

**12\_Rapport\_De\_Police\_Maggy.jpg (Infirmière)**

**13\_Village\_Drunk\_Courrier2.jpg (Tueur)**

Un liste de documents sont ensuite accessibles lors des recherches auprès de l'antiquaire, du libraire, du curé, des archives du journal, du fils de l'ingénieur, en fouillant la chambre du Gros Tony et dans la cabane du S..D.F. :

### **Autres lieux d'investigation**

La malle de l'antiquaire Emerald Longfeet au 33 Black Rose Street et ayant appartenu à la famille MacNeil :

**Bible\_Père\_Merrin.jpg**

**Crucifix\_Père\_Merrin.jpg**

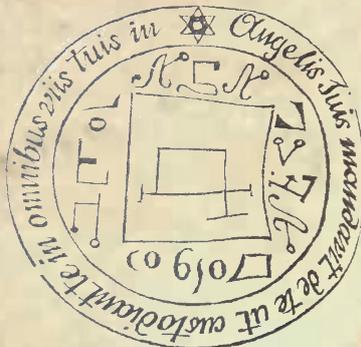
**Dossier\_Reagan\_MacNeil.jpg**

**Lettre\_Bible\_Gustave\_Marrantz.jpg**

**Photo\_Reagan\_MacNeil.jpg**

**Rapport\_Reagan\_MacNeil\_Objets.jpg**





**Rapport\_Reagan\_MacNeil.jpg**

Vue du métro actuel :

La cabane du parc Saint James  
squattée par Robert Brown :

**Bartolomeo\_Station.jpg**

Chez moïse Lindenstein au 21  
Gloucester Street :

**Bloc\_Note\_Robert\_Brown.jpg**

La chambre du Gros Tony au 30  
Bartolomeo Avenue, 1er étage :

**Bartolomeo\_Station\_1940.jpg**

**Ordonnance\_Medicale.jpg**

**Chapelle\_Moriarthy.jpg**

**Menu\_Ping\_Sachet\_Poudre.jpg**

**Crypte.jpg**

**Dossier\_Worziak\_1.jpg**

**Dossier\_Metro\_2.jpg**

**Dossier\_Worziak\_2.jpg**

**Rapport\_Moise\_Lindenstein.  
jpg**

**Dossier\_Worziak\_3.jpg**

À la cure du Père Marrantz :

**Clef\_Gant\_De\_Boxe.jpg**

**Registres\_Paroissiaux.jpg**

La librairie du Professeur Harvey  
Grave au 34 Bartolomeo Avenue :

**R é v é l a t i o n s \_ G l a a k i \_  
Volume\_12.jpg**

**De\_La\_Démonomanie\_Des\_  
Sorcières.jpg**

**Texte\_Derleth\_Moriarthy.jpg**

**Légendes\_Urbaines\_Et\_Autres\_  
Histoires\_Etranges.jpg**

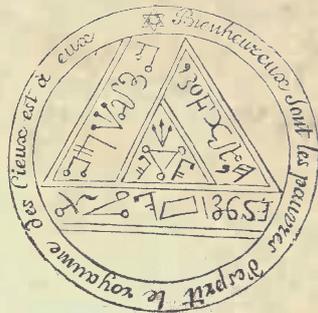
Les archives du journal le Village  
Drunk Courier :

**Village\_Drunk\_Courrier\_1932.  
jpg**

**Village\_Drunk\_Courrier\_1933.  
jpg**

**Village\_Drunk\_Courrier\_1937.  
jpg**





## Événements chronologiques

Les quatre joueurs ont chacun une occupation différente et évoluent dans des univers séparés mais ils vont très vite se rencontrer et devoir cohabiter pour résoudre une sombre histoire.

Les documents à remettre à tous les joueurs :

**1\_Plan\_Quartier\_Village\_Drunk.jpg**

**2\_Plan\_Gotham\_City.jpg**

Une liste détaillée du quartier de Village Drunk est disponible à la fin du scénario.

Le scénario se déroule sur une semaine, et pour aider le Maître du Jeu à animer la partie, chaque phase est décomposée par journée avec des propositions d'actions pour chaque investigateurs.

Afin de les réunir, le Maître des Arcanes va provoquer une rencontre entre les quatre protagonistes le premier jour, devant l'hôpital de Motown Avenue.

**Les scènes sont développées sur un système linéaire mais rien n'empêche le Maître des Arcanes de gérer les improvisations en parallèle des joueurs. Ce "fil rouge" permet simplement de réunir les joueurs par des événements qui les rassemble.**

## Le premier jour

**Le premier jour – Lundi matin - 8h30**

### La prostituée

Après une nuit agitée, le chauffeur de taxi, Travis Pickle la dépose devant son immeuble. Elle s'est un peu fait d'oseille en vendant de la came, en a profité et à fait la fête avec sa copine Cynthia Deville. Le gros Tony parle avec Gina Gallo, dit "la suceuse" qui semble indiquer la prostituée et se place derrière le Gros Tony.

« Alors comme ça j'apprends que tu vends de la came sous le manteau ? Et tu n'en fais même pas profiter ton Mac ? »

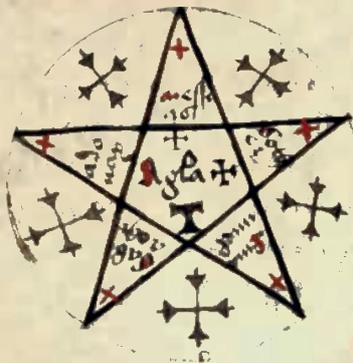
Il se tourne alors vers Gina Gallo, dit "la suceuse" et lui demande d'aller chercher Teddy "Fat" Murray :

« Merci ma belle... Je sais au moins que je peux compter sur toi... Va dire à Teddy de descendre illico... »

Quelques secondes plus tard, le Gros Tony et Teddy "Fat" Murray entraînent la prostituée dans la petite ruelle situées entre les numéros 28 et 30 de Bartolomeo Avenue.

Incapable de réagir, elle est rudement empoignée, fouillée, son sac à main vidée et tout ce qui a de la valeurquisitionné ; elle reçoit une lourde correction.





### **La dérouillée du Gros Tony**

Lorsque le Gros Tony est Teddy "Fat" Murray la laisse allongée sur le sol, elle reçoit un dernier coup de pieds dans le ventre de la part de la Gina Gallo, dit "la suceuse" qui se précipitent vers son mac qui lui demande de pas abimer la marchandise... Elle perd alors connaissance, puis revient à elle et entend le gros Tony et Fat discuter ensemble en repartant :

« Demain j'ai rendez-vous avec la Soeur Marie-Sophie... Elle va me laisser un nouveau colis pour un client pété De thunes, dans la cour de récréations... En contrepartie d'un bon paquet de flouze ! Il paraît qu'une nouvelle arrive... Une petite blonde docile... Ça devrait faire l'affaire. Ce Turkish recherche des petites blondinettes à couettes et ça correspond tout à fait d'après le dossier que m'a montré la Mère supérieure... »

### **Le prospectus**

Puis le Gros Tony tire un papier de sa poche et le montre à Teddy "Fat" Murray :

« Tiens, regarde, c'est lui sur le prospectus... Tu sais pas lire, mais rappelle toi de sa tête, c'est un bon client... À chouchouter donc ! »  
Puis il jette le papier dans une benne à ordures rangée dans l'impasse :

Document :

### **3\_Gazolean\_Company.jpg**

Une fois seule, elle voit arriver Travis qui lui propose de l'emmener à l'hôpital, car lui dit-il :

« T'es pas belle à voir... ».

Si le joueur refuse, il insiste et Travis la porte sur ses épaules pour la déposer sur le siège arrière de son taxi et l'emmener aux urgences.

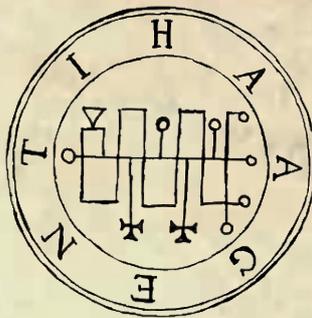
### **La bonne sœur**

Après s'être occupé avec ses collègues des enfants avant leur départ pour l'école, Sœur Marie-Patrick secondée par Sœur Marie-Robert une jeune novice plein d'enthousiasme, elle est convoquée par la Mère supérieure, Sœur Marie-Sophie :

« Les services sociaux nous confie la petite dont les parents ont été tués... Les pauvres... Les Tumbleton tenaient l'épicerie... Vous savez ? À l'angle des rues Black Rose Street et Gloucester Street à côté de l'antiquaire.

Maggy a six ans... Elle est restée une semaine en observation à l'hôpital et une infirmière est chargé de nous la remettre. Elle vous attend à 9h devant les urgences... Dépêchez-vous votre service à la maison paroissiale commence à 10h, le Père Marrantz vous attend. Mais avant, ramenez Maggy... Tenez, voici son dossier... »





Document :

#### **4-Dossier\_Orphelinat\_Maggy.jpg** **L'infirmière**

Robb Johnson chef du service en pédiatrie, a demandé à l'infirmière de venir à son bureau. Il est accompagné du docteur Fitz qu'elle connaît bien.  
« Le docteur Fitz et moi-même parlions de cette triste affaire... Ce crime odieux et mystérieux qui a eu lieu à l'épicerie à l'angle des rues Black Rose Street et Gloucester Street à côté de l'antiquaire.

Nous avons gardé la fille des Tumbleton en observation pendant une semaine... La petite Maggy, la fille des gérants assassinés... Et les services sociaux nous ont demandé de la confier à l'orphelinat. J'ai passé un coup de téléphone à la mère supérieure... C'est la Sœur (Personnage joueur) qui vient la chercher. Maggy est dans la salle d'attente ; vous avez rendez-vous à 9h devant les urgences pour la remettre à la Sœur... Voici son dossier médical :

Document :

#### **6\_Dossier\_Medical\_Maggy.jpg**

Se tournant ensuite vers le docteur Fitz, Robb Johnson lui demande :

«...Et vous cher collègue où en êtes-vous avec cette histoire ? »

« Je n'ai pas encore commencé

l'autopsie... Les corps des deux épiciers sont encore à la morgue. La police a réalisé les vérifications d'usages, et demain je dois procéder à l'analyse puis l'autopsie des corps...

Du reste, (s'adressant à l'**Infirmière**) j'aurais besoin de vos services, demain soir à 18h à la morgue, pour m'aider à étudier les corps des Tumbleton. »

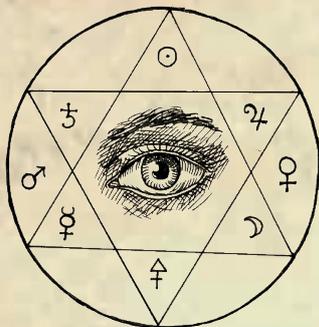
#### **Le tueur**

Le matin même, avant qu'il ne parte pour Village Drunk, il reçoit un coup de téléphone de son beau-frère Tito qui lui dit :

« Angelo m'a dit que tu passes au restaurant ce matin pour l'affaire du Gros. Passe me rejoindre à l'hôpital à 9h... Je dois livrer une commande de pizza pour les internes de nuit qui viennent de terminer leur service...

On ira ensuite discuter tranquillement à la pizzeria... On sera plus tranquille. J'ai des consignes pour toi... »





### **Le premier jour – Lundi matin - 9h**

Après que chaque investigateur a reçu son premier ordre de mission, ils se rencontrent à l'hôpital de Motown Avenue.

Le **Tueur** et la **Sœur** se reconnaissent et pour cause : ils se sont fréquentés il y a une dizaine d'année avant que leurs chemins ne se séparent.

La **Sœur** et l'**Infirmière** se connaissant car cette dernière est bénévole à la maison paroissiale au 109 Motown Avenue, les mardi et jeudi de 20h30 à 22h.

Tito Panzani présente l'**Infirmière** au **Tueur** :

« Tu reconnais [Nom du joueur] ? On était en primaire ensemble... Bon attend moi là deux minutes, je dois déposer les pizza à l'accueil. »

Un taxi se gare devant eux :

L'**Infirmière** reconnaît Travis Pickle, le chauffeur de taxi qui réside au même étage de sa résidence au 26 Bartolomeo Avenue et qui aide la **Prostituée** à sortir de son véhicule.

Les actions que pourront mener les investigateurs le reste de la journée :

Travis demande à l'infirmière :

« Je sais que vous êtes charitable m'dame... Quand vous aurez fini avec la petite fille, vous pourrez vous occuper de la jeune ? C'est juste des hématomes mais j'suis pas médecin... »

Tout les joueurs voit la peluche que tient la petite Maggy. Elle la tient fermement, une sorte de poupée rapiécée, un patchwork de tissu et de laine de couleur noire et affublé de boutons dépareillés en guise d'yeux. Un gros coeur rouge est cousu sur le devant. La gamine est muette...

Documents :

**8\_Peluche.jpg**

### **La Sœur et l'Infirmière**

L'**Infirmière** et la **Sœur** ramènent Maggy, l'air renfermé, à l'orphelinat.

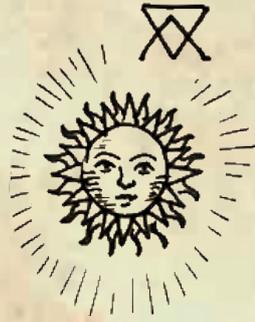
Elles croisent le Gros Tony, habillé en costard cravatte qui sort de l'orphelinat, l'air libidineux,. Il lorgne sur la gamine avec un regard malicieux :

### **Conversation avec le Gros Tony**

« Mignonne la petite... C'est la fille Pumbleton ? »

Puis il regarde du côté de l'hôpital et quand il voit Tito et le Tueur, son visage se décompose et il prend congé rapidement, s'engouffrant dans





sa limousine et dit au chauffeur, un homme gros avec une tête d'abrutis : (Teddy "Fat" Murray).

« Allez décolle Teddy... Ça sent pas bon... »

### **L'Infirmière et la Sœur suite**

L'**Infirmière** et la **Sœur** aperçoivent un visage à la fenêtre de l'orphelinat et les rideaux du bureau de la Mère Supérieur, la Sœur Marie-Sophie, tirés brusquement !

Jusqu'à midi, l'**Infirmière** et la **Sœur** sont de permanence à la maison paroissiale. Avant de partir, la Mère supérieure confie la petite Maggy à la **Sœur** :

« Tous les enfants sont à l'école... Prenez Maggy avec vous... Vous pourrez la présenter à monsieur le curé... »

### **Le Tueur et le chauffeur de taxi**

Le **Tueur** apprend de la voix même de Travis Pickle :

« C'est ce gros porc, la bas, en montrant le Gros Tony qui sort de l'Orphelinat, il l'a pas loupé la môme... »

La Dodge Charger conduit par Teddy, passe à proximité... Tony fice le **Tueur**...

### **Retour de Tito**

Une fois sa commande déposée, Tito Panzani revient pour demander au **Tueur** de l'accompagner au restaurant au 13 Gloucester Street.

« Tu es déjà sur ton dossier je vois... Dépêchons nous, j'ai deux trois trucs à te dire... »

### **Conversion entre Tito et le Tueur**

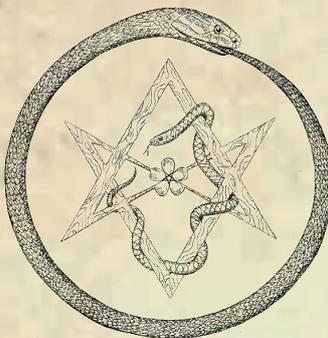
« Tu le sais, Don Barilla, a demandé à Angelo de passer le balai : le gros Tony a des penchants pédophile.

Les consignes d'Angelo sont claires : soit discret. Rien ne doit éveiller les soupçons de la police et gêner le business de la famille.

En plus le commissariat a hérité d'une nouvele recrue... Un certain Callahan, muté au commissariat de Village Drunk pour avoir repeint avec les tripes, les murs d'un hôtel...

Bon les gars à qui il a donné l'extrême onction, faisaient partie de la famille Maroni. Mais lui et son magnum 44 pourrait te refaire un deuxième sphincter... Au milieu du front... Et encore, je pense que ça serait qu'un champs de ruine et j'ai pas envie que la frangine soit veuve... Elle me les a briser pendant 20 ans, et c'est à toi de t'occuper du fardeau familiale... »





Entre deux revues de sport, une édition du mois dernier du Village Drunk Courier traîne sur la table :

Document :

**5\_Article\_Village\_Drunk\_Courier.jpg**

« Sale Affaire... Et les journalistes sont venus fouiner. On ne sait pas qui a commis les crimes... Ça et les tendances déviantes du Gros Tony... Ça nuit aux affaires. Tu as jusqu'à quand pour exécuter ton contrat. ? Sinon passe voir Nicolas à l'armurerie au 99 Motown Avenue... Il te fileras bien un flingue limé si tu paie... »

« Sinon, le Cemetery Hôtel chez Julius Blackhorne est pas loin de Bartolomeo Avenue... là où se trouve l'immeuble du Gros Tony. Au moins pour crêcher, l'hôtel, c'est calme... Il y a même un garage pour planquer ta caisse, à côté, au N°9... Tient, voici sa carte... »

Document :

**7\_Carte\_Visite\_Cemetery\_Hotel.jpg**

### **L'infirmière et la prostitué**

L'**Infirmière** s'occupe des soins de la **Prostitué**.

La **Sœur** lui donne rendez-vous après, pour l'aider à la permanence paroissiale au 109 Motown Avenue.

À la permanence de la maison paroissiale l'**Infirmière** et la **Sœur** sont accueillis par le Père Gustave Marrantz.

Ce qui peut leur dire :

« Qui est cette petite fille ? Une nouvelle pensionnaire ma sœur ? »

« Des bénévoles sont venus prêter main fortes : Anton Worzak le gérant du magasin de Hi-Fi T.V. et notre employé municipal de la bibliothèque, Gladwis Richardson. »

### **L'arrivée de Blondie**

Carrie Olson, dit "Blondie" du fait de ses cheveux peroxydés, et bruyamment présente. Elle parle et rigole avec Anton Worziak... Le curé aperçoit la prostitué :

« Carrie Olson est là aussi... Je n'aime pas trop qu'elle vienne fouiner à la maison paroissiale, la dernière fois, je n'ai pas retrouvé l'enveloppe de la quête que j'avais déposé un instant sur la table... Je ne veux accuser personne, mais soyez vigilantes. Nous avons devoir d'être charitable, mais ses mœurs dissolues ne donnent pas une bonne image à la paroisse... »



*Carrie Olson, dit "Blondie"*





Lorsqu'elle aperçoit la petit Maggy, "Blondie" s'intéresse à elle de près forçant le trait maternel avec des agissements anormaux auprès de l'enfant. Worziak se joint au débat puis parle discrètement à Carrie :

« Ton patron est à Bartolomeo Avenue ? Faut que je lui livre la commande... Pour ta camée... Faut entretenir le cheptel... »

Carrie ricane d'une air mauvais et acquiesse, puis Anton Worziak prend congé prétextant une course urgente... Suivi quelques minutes plus tard de Carrie.

Si la **Prostitué** suit le groupe, le curé lui demande de retourner chez elle, prétextant son état...

### La prostitué

À l'immeuble du Gros Tony la **Prostitué** voit Anton Worziak débarquer à l'immeuble. Il demande à l'une des filles :

« Ton patron est là ? Et Study elle est dispo ? Encore dans les vaps comme d'hab... »

Anton Worziak et le Gros Tony se retrouvent au premier, dans son appartement. Carrie Olson les rejoint quelques minutes plus tard et Gina Gallo dit "la suceuse" monte la garde dans le couloir du premier étage.

### Le premier jour – Lundi après-midi

#### La Sœur et l'Infirmière

La matinée à la maison paroissiale se passe entre le tri de linge, la réception d'affaires et la distribution de denrées alimentaires pour les indigents de passage.

#### Le passage de la clocharde

Bertha Pincher, affublée de son trench et de son bonnet rouge, pousse son chariot où s'accumulent boites et bouteilles.

Elle est de passage au 109 Motown Avenue pour grignoter un peu et récupérer quelques affaires auprès des bénévoles de la maison paroissiale.

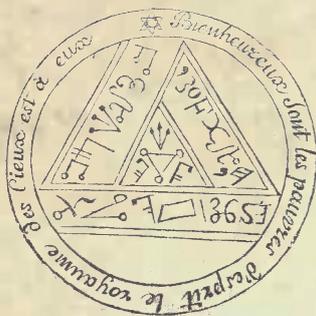
C'est l'œil du quartier car elle arpente Village Drunk en long et en large :

« J'vous ai vu ma Soeur c'matin avec la p'tite... Dame, c'est une bien triste affaire qu'ce meurtre d'ses parents, elle parle tout en mangeant... »

Et la grande soigneuse, vous êtes bien charitable d'en plus d'votre boulot à l'hôpital de venir distribuer la soupe ici... Allez, zou, un p'tit gorgeon pour faire passer tout ça et j'm'en vais. Merci bien m'ssieur l'curé... Mesdames, bonne journée... »

Puis sort un litron, boit une gorgée et réempoigne son caddie puis ressort.





## La disparition de Maggy

À midi, une fois la séance terminée, Maggy a disparu... Le curé était trop occupé et n'a rien vu, et les autres bénévoles n'ont pas fait attention.

À l'orphelinat et à l'hôpital aucune trace de la petite Maggy.

## Le tueur

La discussion avec Tito dure un certain temps, et à 11h il l'invite à manger un morceau. Cela lui permet de parler de la faune locale :

« Le gros Tony sait que Rana est très pieux et qu'il lui arrive de faire des dons à la paroisse Saint James.

Angelo est aussi donateur à l'hôpital... Hésite pas aller à l'église... Moi le dimanche je me coltine une séance hebdomadaire, histoire d'être bien avec le Boss. Et puis tu connais la **Sœur**... Je me souviens que t'es sorti avec elle avant de rencontrer la frangine... Faudrait la garder sous le coude... Ça peut toujours te servir d'alibi...

T'as vu l'**Infirmière** ? Elle est toujours aussi mignonne qu'au temps du primaire celle là, finit-il par dire sur un rire gras.

Bon je te laisse, c'est midi et les clients arrivent... Je t'appellerais à ton hôtel vers les midi si il y a des nouvelles consignes d'Angelo... »

## Black Rose Passage

Depuis sa chambre d'hôtel ou du garage, le **Tueur** aperçoit le parc Saint James est un individu qui semble sortir d'une petite cabane de jardin dissimulée entre deux arbres le long du mur intérieur à l'Est.

Tout à coup, son regard est attiré par la présence d'une petite forme qui semble sortir d'une ancienne chapelle néogothique située du côté Est du vieux cimetière. Mais le mouvement est furtif et cela ne dure pas. Elle disparaît ensuite derrière les pierres tombales...

Le cimetière est entouré par une grille est inaccessible si ce n'est par la morgue. Le portail monumental qui s'ouvre sur Saint James Street est rouillé, envahit par le lierre.

Les grilles du cimetière sont assez large, mais un adulte aurait du mal à se glisser entre les barreaux.

La chapelle est au nom de la famille Moriarty de 1827 à 1923.

## Les autres actions possibles du tueur

Il peut surveiller le Gros Tony et tenter d'en connaître un peu plus sur son emploi du temps. À son immeuble, il voit Worzak entrer, Gina et Teddy qui font le guet.

Il peut explorer le quartier de Village Drunk pour repérer un endroit idéal et des points de chute : le béfroï haut de 25 mètres, domine avec son horloge, village Drunk. L'entrée est





situé dans le grenier de la cure. Le clocher de l'église surplombe l'avenue Bartolomeo.

En levant les yeux, il aperçoit une forme sombre le long du beffroi ou dans le clocher... Cela peut-être son imagination qui lui joue des tours, ou un ouvrier qui travaille dans la charpente, mais la forme sombre ne semble pas correspondre. Cela est furtif...

Il voudra peut-être chercher un appartement situé à proximité de l'immeuble, mais tout est déjà loué.

Lors de sa visite, il croise la clocharde Bertha Pincher poussant son caddie. Elle pourra lui dire avoir vu la petite qui courait entre les tombes...

### **Autres situations possibles en cours de journée :**

#### **La sœur**

La mère supérieure exige que la sœur ramène sans délai la petite Maguy. Elle a appelé l'hôpital pour se plaindre de l'irresponsabilité de l'**Infirmière** auprès du Docteur Robb Johnson Directeur du service de pédiatrie.

#### **L'infirmière**

Le docteur Robb Johnson demande si la petite Maggie a bien été remis à l'orphelinat ? Car il a reçu un coup de téléphone de Sœur Marie-Sophie. Si

il apprend qu'elle a disparu, il exige de l'infirmière qu'elle le retrouve immédiatement et qu'elle aille prendre des nouvelles à l'orphelinat s'ils ont besoin de lancer des recherches.

#### **L'Infirmière est la Sœur**

La clocharde Bertha Pincher, croise l'**Infirmière** et la **Sœur** pour leur indiquer qu'elle a vu passer la petite fille qui était à la maison paroissiale ce matn... À l'angle de Black Rose Street et de Black Rose Passage :

« Vous ne me croyez pas, si j'avais dit que j'ai vu passer au travers les barreaux de la grille du vieux cimetière... C'est qu'elle est pas grosse la crevette ! Après elle est remontée à droite, sur Black Rose Street... »

#### **Le Tueur**

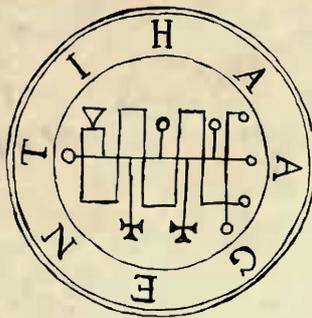
Si il tente de suivre la petite forme, il croise la clocharde Bertha Pincher poussant son caddie, accompagnant l'**Infirmière** et la **Sœur**.

#### **Maggy est retrouvée**

La petite Maguy se trouve dans la boutique de Worzak, son éternelle peluche ou poupée à la main. Quand il voit les gens à sa recherche, Anton Worzak nie toute implication dans un quelconque enlèvement et explique :

« Je l'ai vu rentrer dans ma boutique puis commencer à me parler. Vous





savez que je suis un homme de foi... D'ailleurs j'étais à la maison paroissiale ce matin, avec vous... Puis je suis passé faire des courses avenue Bartolomeo... La fille de ce matin, celle que vous avez soigné, elle pourra vous confirmer. Monsieur Tony voulais des informations sur une nouvelle Télé... Je suis rentter à l'instant. Demandez lui, elle pourra prouver ma bonne foi... D'ailleurs j'allais ramener la petite à l'orphelinat quand vous êtes arrivés. »

Dans la boutique, traîne des vieux postes de radio éventrés en cours de réparation, un salon de présentation avec des T.V., Du matériel audiovisuel : caméra super 8, projecteur et écrans, etc.

### Le couteau de cuisine

Sur l'étagère d'une table basse, seravnt de support à prospectus, là où se trouvaient Anton et Maggy, un manche dépasse de sous un catalogue : un grand couteau de cuisine... Il est très aiguisé et semble servir régulièrement. Sur la virole, des initiales : O. S. E.

Anton ne la jamais vu, il ne lui appartient pas, sans doute de dingo de Robert Brown, le junky du parc... Il passe souvent me déranger à la boutique. Il dit qu'il est passioné par le cinéma... »

Si la **Sœur** observe attentivement le couteau, elle reconnaît un ustensil de

cuisine du réfectoire de l'orphelinat, qu'utilise Soeur Marie-Patrick à la cuisine. Elle confirmera que deux couteaux de cuisine lui ont été dérobé... En voici un...

### La prostituée est le tueur

Si le **Tueur** rôde vers Bartolomeo Avenue, le Gros Tony fume un cigare depuis la fenêtre de L'étage. Il aperçoit le Tueur. Il beugle un ordre et demande à une prostituée d'aller voir l'homme en face de la rue et de l'aborder :

« Bouge tes fessess ma mignonne ! T'as un client potentiel... Un timide on dirait... »

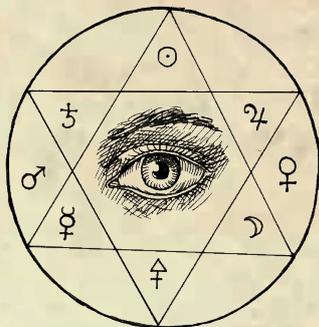
Et si il s'adresse à la **Prostitué** [Personnage joueur]... Avec tout ce que tu m'as volé cette nuit, tu me dois des thunes ! J'ai des charges... Des loyers à payer et l'argent ne rentre pas comme par magie... »

### La prostituée

L'une de ses collègues, la croise mal en point. Esmeralda Colder dit "la frigide", fille réservée et timide lui confie que le Gros Tony n'est pas nette... Elle l'a vu se trimbaler encore une fois avec des gosses :

« Je le vois mal en baby-sitter. Il est partit l'autre fois au ciné avec une gamine... Il me semblait que c'était l'un des pensionnaires de l'orphelinat mais je ne suis pas vraiment sure... Je l'ai vu de loin. »





Puis se tait, lorsque Gina Gallo dit "la suceuse" accompagnée de Carrie Olson, dit "Blondie", viennent provoquer la **Prostitué** [Personnage joueur] :

Carrie :

« Alors, paraît qu'on trafique dans le dos du boss ? On t'as à l'œil morue... On va t'éduquer petite conne et tu vas filer doux... »

Gina :

« J'ai dit au Gros Tony que tu étais allez te plaindre ce matin, auprès de Tito et d'un gars... Juste histoire que Teddy te botte le cul... Rire hystérique »

### **La prostituée est le tueur**

Le père Marrantz avec un sac de courses à la main, aperçoit de loin la prostituée, l'attroupe et peut-être le tueur :

« Dieu ne nous a pas missur terre que pour prendre du plaisir... Marie-Madeleine fut sauver par notre seigneur Jésus-Christ... Alléluia ! Prenez exemple et tacher de prendre un meilleur chemin... Mon église vous est toutefois grande ouverte si vous voulez-vous venir vous confesser ou prier. »

### **Allez et venues au Q.G. du Gros Tony**

Pendant un instant, une grosse limousine au vitres fumées, s'arrête près de l'immeuble du gros Tony. Il parle à Gina Gallo dit "la suceuse" et Carrie Olson part chercher son mac.

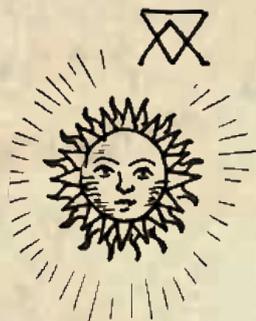
Quelques secondes plus tard, le gros Tony descend en hâte et se penche près de la vitre entre ouverte. Le visage du passager arrière apparaît pendant quelques secondes... Il correspond à celui du prospectus Gazolean Company...

### **À l'église saint James**

Le Père Marrantz explique qui est le curé de l'église catholique de Saint James :

« Les bénévoles m'aident à distribuer des affaires et donner des rations alimentaires pour les personnes dans le besoin. Le quartier n'a peut-être pas forcément une bonne réputation, mais je reçois parfois des dons... Vous êtes bien le beau-frère de Tito ? Il M'a Dit Que Vous Passerez Peut-être Vous confesser... Il m'a dit que vous aviez beaucoup de pêcher à vous faire pardonner, dit il, en souriant. Tito vient souvent à la messe le dimanche... Plus rarement avec Monsieur Rana. Un bon chrétien... D'ailleurs c'est l'un des bienfaiteurs de notre paroisse... »





## **Le premier jour – Lundi soir**

### **L'Infirmière est la Sœur**

Après une longue journée, elles peuvent se rendre à la librairie chez le professeur grave ou à la Bibliothèque. Le cinéma propose Vol au dessus d'un nid de coucou de Milos Forman, Barry Lyndon de Stanley Kubrick ou bien L'Homme qui voulut être roi de John Huston. L'infirmière pourra retrouver Yoann au pub ou bien l'une et l'autre pourront terminer la soirée dans leurs appartements respectifs.

### **La Prostituée**

Elle a mal partout, comme si un camion lui était passé sur le corps.

Pendant la nuit, elle entend du bruit dans la chambre de la jeune Study.

À 5h du matin, elle entend d'abord une voix, peut-être celle du Gros Tony, mais cela est difficile à discerner, la personne chuchote :

« Tu iras au Cemetery Hôtel déposer ça... J'ai prévenu Phil et Angel... On va se débarasser de ce type... J'aime pas les fouineurs... »

Puis des pas dans le couloir : Gina Gallo et Carrie Olson, passent en chuchotant et porte un sac pour l'une, et un balai pour l'autre...

## **Le Tueur**

Il peut poursuivre ses recherches de planques et élaborer des stratégies pour remplir son contrat. Le soir, le Gros Tony descend devant son immeuble en tenant par le bras, la jeune Study Blakerwood, les yeux dans le vague et titubant ; ils s'engouffrent dans une voiture, une Dodge Charger, conduite par Teddy "Fat" Murray.

Ils ne partent pas très loin et se garent devant un bâtiment, une salle de boxe.

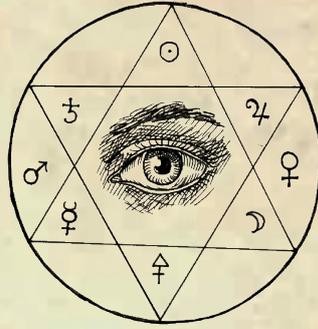
### **La salle de boxe**

Elle est située à l'angle de Bartolomeo Avenue et de Gloucester Street au n°27, elle appartient au milieu et depuis toujours sert de lieu de recrutement pour les hommes de main de la mafia.

Un grand gaillard l'accueille, entouré par trois jeunes et une miniature de Teddy "Fat" Murray. Le Gros Tony, empoigne sans ménagement Study et encadré par Teddy, son double miniature et l'armoire à glace qui se fait appeler également Teddy, entre dans le bâtiment ; puis l'étage s'illumine.

En bas, les trois jeunes semblent mener la garde. Ce sont Bill Stone, Glover Riccione et Hank Dermon.





## Ce que pourra lui dire Tito

**Graham "Pig" Schump** est âgé de 25 ans et responsable de la salle pour filtrer l'accès à l'étage qui sert de lupanar pour les parties fines et autres séances de perversions organisées par le Gros Tony.

Doug "Small-strike" Murray du même âge, et son bras droit ; c'est la version miniature de son frère, Teddy "Fat" Murray, dont il doit partager le reste des neurones, peu nombreux...

Bill Stone, Glover Riccione et Hank Dermon forment le gang des boxeurs, chargés de faire cracher l'oseille aux commerçants du quartier pour "l'assurance mensuel".

## Le deuxième jour

**Le deuxième jour – Mardi matin**

### La Prostituée

Elle est réveillée par un vacarme dans les escaliers. Puis on frappe à sa porte. C'est Lisa Mahoney, une flic, assez sympa, qu'elle connaît. Elle lui apprend la mort de sa collègue, la jeune Study :

« Ton mac l'a retrouvée ce matin... Elle a fait une overdose... On a rien retrouvé dans sa chambre, mais elle a des traces évidentes de piqûres sur l'avant-bras... Vous saviez si elle se droguait ? »

Puis lui demande si ça va :

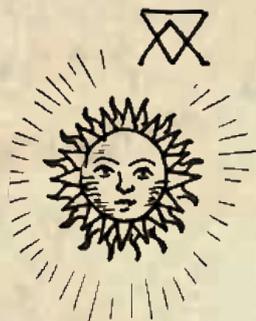
« Vous avez une petite mine... Et c'est quoi ces bleus sur votre corps et sur les poignets ? »

Dans le couloir, les deux détectives Phil Brownie et Angel Bufalonne enquêtent et appellent violemment l'agent de police :

« Mahonney ! T'es pas là pour faire causette... Y'a une zone à isoler là ! »

Puis, pendant que l'agent Lisa Mahoney rentre dans la chambre de Study, le Gros Tony entre en discussion avec les deux enquêteurs. Ils reçoivent un dessous de table du





Gros Tony pour étouffer l'affaire. Deux agents de police, les Agent Sean Mac Load frère de Yoann et beau-frère de l'infirmière et l'Agent Aengus [Nom de famille de l'**Infirmière**] sont ensuite dépechés pour venir garder l'immeuble et la chambre de la junkie en attendant la fin de l'enquête : un dans le couloir et le second devant l'immeuble.

Les journalistes sont également sur place pour suivre sur cette affaire avec la présence de Katherine Hale, correspondante des affaires locales.

Très souriante, elle essaie de rassurer la **Prostituée**, accompagnée de Larry Lee Bullen, barbe de trois jours, débraillé et le regard d'un camé.

### La journaliste Katherine Hale

Le Gros Tony refuse de parler aux journalistes. Tony fait un geste aux flics en civil et les enquêteurs leur demande de sortir. Puis le Gros Tony dit quelque chose à Lee Bullen, qui somme sa collègue un peu insistante de plier les gaules...

Katherine Hale arrive à gagner quelques minutes de discussion avec la **Prostituée**. Elle brandit sa carte et menace d'écrire un article sur l'état sordide de l'immeuble et les marques qu'elle voit sur le corps de la Prostituée.

« Rassurez-vous, j'ai un peu enquêté

sur le trafic de ton mac et les soirées dissolues qu'il organise. Moi aussi j'ai été menacée... Verbalement, puis j'ai eu la visite d'un commando " Les voyous de la salle de boxe"... »

« Je tiens mon collègue Larry à l'écart... Lee Bullen, qui cause avec Tony en ce moment en croque... Je ne ne serait pas surprise qu'il participe à des soirées olé olé voir plus... »

Si vous savez quelque chose à propos de cette affaire et sur votre mac, venez m'en parler... Les deux flics Phil Brownie et Angel Bufalonne, méfiez vous d'eux... Ce sont des ripoux... »

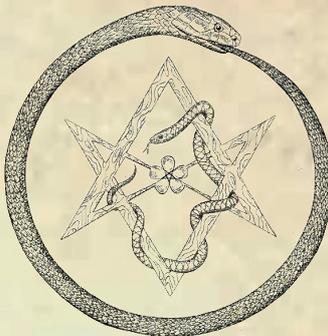
### Dans la chambre de Study

La chambre de Study Blackerwood semble avoir été nettoyée... Mis à part ses affaires personnelles, aucune traces de drogue... Le balai a été soigneusement passé.

Un papier est glissée derrière le seul cadre de la chambre, un portrait de ses parents, c'est une luxueuse carte d'invitation :

Document :  
**9\_Invitation\_Soirée.jpg**





### **L'infirmière**

Elle habite à proximité du lieu du drâme au 26 Bartolomeo Avenue.. En partant travailler à l'hôpital, elle croise un curieux manège devant l'immeuble du Gros Tony au n°30

### **Conversion entendu entre le gros Tony et les detectives Phil Brownie et Angel Bufalonne**

Voix du Gros Tony :

« ...Et j'ai demandé de déposer de la came coupée par Blondie dans la piaule de l'individu... Si c'est bien celui dont je pense être, vous irez lui rendre visite... Je sais pas ce qu'il veut et ce qu'il fait ici, mais il pue l'homme de main envoyé pour ruiner mon business... Tenez c'est pour vous...»  
Puis elle voit le Gros Tony prendre sa voiture et partir.

### **La Sœur**

Elle s'est occupé du petit déjeuner et Maggy est resté dans sa chambre.

Après que les enfants soient partis à l'école, elle entend une voiture se garer devant l'orphelinat. C'est celle du Gros Tony. Il a rendez-vous semble-t-il avec Soeur Marie-Sophie.

### **Conversion entendu entre le gros Tony et la mère supérieure dans son bureau**

Voix du Gros Tony :

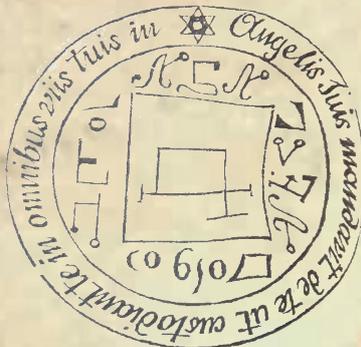
« Tenez Sœur, voici l'argent pour la bonne cause... Mon client les aime plutôt blondes... Avec des couettes de préférence... De toute façon ces gamins n'ont pas de famille... Il faut bien commencer un moment... »

Puis sèchement coupé par la voix de la Mère supérieure :

« Je n'aime pas que vous veniez ici en personne, je vous ai déjà demandé à ce que ça soit l'autre... Le gros simple d'esprit, qui dépose l'argent... Soyez plus discrets à l'avenir, je n'ai pas envie d'avoir des problèmes...

Elle sera seule dans la cour pendant que les autres seront au parc Saint James... Votre Turkish doit la redéposer avant 18h....J'en ai terminé avec vous ! Déguerpissez ! »





## Le Tueur

### Conversation entre Tito Panzani et le Tueur

Le mardi matin, Tito Panzani appelle ou laisse un message à l'accueil de l'hôtel pour que le **Tueur** passe au restaurant.

À son restaurant, il met en garde le **Tueur** :

« J'ai eu vent que le Gros Tony a des doutes. Il sait qu'un homme du milieu doit venir travailler dans le quartier... Il ne sait pas qui et pourquoi, mais il suspecte un fouineur envoyé pour lui chier dans les bottes... Il est sur ses gardes.

En plus, mes indics m'ont parlé d'un ballet de gyrophares chez le Gros Tony ce matin : une ambulance qui sortait un corps... Je sais pas ce qui se passe là bas, mais essaie de te faire oublier pour aujourd'hui... Si j'ai des infos, je t'appelle avant midi à ta chambre d'hôtel. Ca t'évitera qu'on te vois trainer par ici... J'ai aussi mon business à faire tourner. »

Pendant ce temps,, le gros Tony envoie Carrie Olson dit "Blondie", le suivre et profiter de son absence pour déposer de la came couper avec du produit dans la chambre de l'hôtel où il réside.

### Le deuxième jour – Mardi midi

## La Prostituée

### Conversation entre Esmeralda Colder et la Prostituée

Esmeralda Colder, la Prostituée timide, frappe à la porte de la chambre de la **Prostituée** [Personnage joueur] :

" Ce qui est arrivé à Study cette nuit... C'est pas un accident...

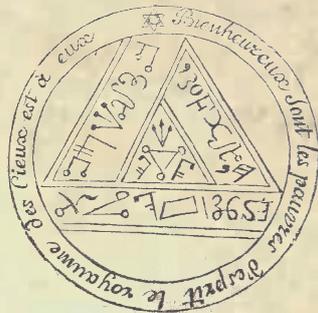
Elle avait fait des économies... Study voulait s'en sortir et m'avait promis que si ça lui arrivait quelque chose, de récupérer le pognon avant que Tony ne mette la main dessus.

Study n'en a plus besoin maintenant mais elle m'a révélé qu'elle participait à des parties fines avec des pontes.

C'est Tony qui la chargeait... Il trafique avec les Ping, le cartel chinois de Motown Avenue... Lui et Teddy "Fat" Murray la forçait à se piquer... Pour qu'elle soit docile... Et pour supporter ce qu'elle faisait... Elle m'a parlé d'enfants qui participaient... Au 27 Gloucester Street... À l'étage de la salle de boxe...

En plus ce fumier de Tony coupe l'héro... Il appelle ça son "cocktail" et ça lui permet de fabriquer plus de doses... Il est de mêche avec un brancardier de l'hôpital... Faudrait connaître quelqu'un qui bosse là-bas. J'ai fréquenté récemment un lieutenant de Angelo Rana. Je sais





que le milieu a envoyé un tueur pour s'occuper du gros Tony et stopper son petit manège avec les gamines...

Aujourd'hui je ne peux plus me taire. Faut venger sa mort ! Je n'ai pas le courage de contacter ce type, le **Tueur**. Toi je sais que tu n'as pas peur... Je crois que c'est le type qui rodait hier devant l'immeuble. Je l'ai vu au restaurant de Tito... Parrait que c'est son beau-frère et son pote d'enfance...

Si c'est lui, remets-lui l'argent, et demande lui d'achever le contrat... Mais de le faire souffrir ce gros porc ! Qu'il paye pour ce qu'il a fait à Study et aux gosses ! »

### **L'Infirmière**

À l'hôpital, le docteur Robb Johnson la convoque dans son bureau et lui dit de retourner chez Elle...

« Il est midi... Allez donc déjeuner chez vous, car je vous rappelle que vous avez rendez-vous avec le Docteur Fitz ce soir dans l'analyse des corps des Tumbleton... Je vous donne votre après-midi. À demain ! »

L'infirmière arrive à son étage et entend du bruit... Et une violente discussion.

### **Conversion entendu entre le gros Tony et John Shaft**

**L'Infirmière** surprend John Shaft

plaquant le Gros Tony pas rassuré en équilibre sur le pallier du second...

« je sais que tu coupes la came... Je vais prouver qu'elle est bien morte par ta faute... »

Et lorsque l'infirmière monte les escaliers, le Gros Tony se dégage et redescend à l'étage :

« Tu ne peux rien prouver... Occupe-toi de tes affaires négros ! »

Puis John Shaft, demande à voir l'infirmière discrètement. Il lui parle des agissements du Gros Tony... Ses doutes sur ses perversions sexuelles, et le fait qu'il maltraite les filles...

« J'ai un service à vous demander... Tenez, j'ai récupéré ce sachet dans la poche de cet idiot de Tony... Il était venu pour me soudoyer car je suis le seul qui lui résiste. J'attendais ce moment et cet abruti ne s'est même pas rendu compte qu'en le plaquant au dessus du vide tout à l'heure, j'ai eu le temps de lui prendre ça dans sa veste...

Vous travaillez à l'hôpital et vous connaissez le docteur Fitz... Si vous pouviez faire analyser la poudre et savoir avec quoi ça a été coupé, peut-être qu'on pourrait faire plonger le Gros Tony... Il a ses entrées à l'hôpital d'après mes sources... Peut-être que quelqu'un de vos services, lui fournit des produits pour couper sa came. Il commerce dans le dos de son boss





avec les Chinois qui lui procurent de l'héroïne. Oui le clan Ping qui a pignon sur rue... »

### **Le Tueur**

À son retour à l'hôtel, Julius Blackhorne de sa voix grave lui dit :

« Je ne veux pas de poule dans les chambres... Faites vos besognes ailleurs... Je ne veux plus voir votre peroxydé ici, sinon vous partez... »

Mais il n'en dit pas plus.

À peine le **Tueur** a-t-il mis la clef dans la serrure de sa porte de chambre, ou se trouvant à proximité de l'hôtel, que deux détectives Phil Brownie et Angel Bufalonne le plaque violemment au sol.

Juste après, les flics ripoux envoyés par le Gros Tony, lui demandent d'ouvrir sa chambre et trouvent peut-être des armes mais surtout de la came planquée dans la chambre du **Tueur**.

Il est emmené au commissariat et interrogé par le Lieutenant Callahan qui est étonné par le zèle soudain de ses hommes.

« Comme disait Ambrose Pierce, Zèle. Maladie nerveuse qui afflige les jeunes et les inexpérimentés. Passion qui ne s'élance que pour mieux s'étaler... Bon assez causé littérature. »

Puis il pose un énorme flingue sur la table :

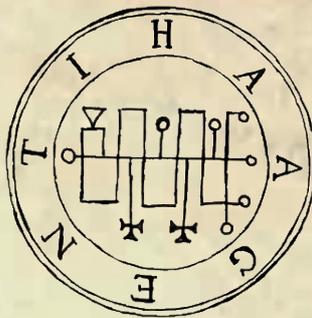
« Ceci est un Magnum 44, le plus puissant revolver du monde. Il pourrait vous arracher la tête comme le vent vous enlève votre chapeau. Vous vous sentez à votre aise ? »

« Je ne sais pas pour qui vous travaillez et pourquoi vous êtes là, mais vous puez le fric trempé dans le sang et la bile de gros tas comme cette ordure de Tony ! »

Puis il laisse le **Tueur** dans la salle d'interrogatoire en compagnie de Lisa Mahoney.

« Mahoney, occupez vous de prendre sa déposition... »





## Le deuxième jour – Mardi soir Visite de Travis Pickle - 17 h

### La Prostitué

Au 30 de Bartolomeo Avenue, chez le Gros Tony la **Prostitué** capte la conversation avec Anton Worzak.

### Worzak et Tony s'expliquent

Le gérant du magasin hi-fi vidéo du 20 Black Rose Street semble agité et le Gros Tony tente de le calmer, en vain :

« T'as joué au con Tony... Couper l'éro de la petite avec de la merde... Tout ça pour gagner quelques dollars ? Les deux ripoux sont passés me voir ! Ils me font chanter... Il faudrait pas que mon passé ressurgisse... Je tombe, on tombent ensemble ! Compris ? Tu sais que les pédophiles font pas trois jours en prison... »

« Calme toi Anton ! On a encore un un ou deux beaux coups pour toucher le pactole ! Faut juste que l'affaire se tasse... Les flics nous couvrent. J'ai planqué ton dossier rassure toi... Ils vont classer l'affaire comme pour les autres ! Bon je te laisse, je dois récupérer la petite et la ramener à l'orphelinat... Turkish m'a dit qu'il nous donnerait une rallonge. Alors rassuré ? »

Plus tard, Travis Pickle frappe à la porte de la chambre de la **Prostitué** :

« Hello jeune fille.. J'ai appris pour Study. C'était une brave fille...

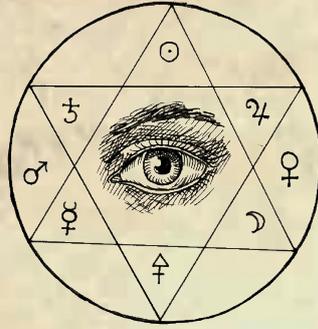
Par contre tu sais que mon appart, est au 26 Bartolomeo Avenue, au second, juste en face de celui de l'**Infirmière...** Et figure toi qu'a midi, j'ai été reveillé par une rixe entre le Gros Tony et John Shaft... Celui qui à son bureau de détective privé à côté au 28 de l'avenue. C'est le seul à avoir des couilles ce privé.

Il l'à pris par le colback et à bien faillit le balancer du haut du palier... Deux étages... Ça aurait fait tache en bas avec ce gros tas de merde de Tony !

Mais ce qui est le plus surprenant c'est que Shaft attendait l'**Infirmière...** Elle revenait plus tôt que d'habitude. Peut-être qu'elle est de service à la morgue avec le Docteur Fitz...

J'ai tout entendu... Shaft lui a demandé d'analyser quelque chose, en rapport avec Study... Je sais pas ce que c'était mais j'ai confiance en ce médecin. J'ai bien connu le docteur Fitz à Da Nang quand j'étais au Vietnam. Il m'a soigné pour des troubles psychologiques qu'il disait. Les autres me traitaient de dingo... La guerre ça





rend fou. J'ai passé un an à l'hôpital psychiatrique de Gotham, à l'Arkham Assylum à mon retour du Vietnam en 1971. Heureusement que Fitz s'est occupé de moi. Il bosse à la morgue maintenant pour l'hôpital et pour effectuer les demandes d'autopsies du commissariat... Je voudrais pas me mêler de tes affaires, mais ce taré de Tony et ses magouilles... Ça va trop loin. Prend garde à toi, j'ai pas envie qu'il t'arrive la même chose ! Allez je file, faut que j'aie bossé. Et tiens moi au courant si tu vois Fitz et l'infirmière ce soir... »

### La Sœur

Maggy n'est pas dans sa chambre.

La Mère supérieur lui a dit que la petite Maggy était chez le médecin pour un contrôle de routine et devrait rentrer bientôt.

### Vol à la cuisine

Sœur Marie-Patrick râle à la cuisine. Elle a encore égaré un couteau de cuisine... Heureusement qu'il lui reste celui retrouvé chez Anton Worzak, si la **Sœur** lui a ramené...

### L'Infirmière

Elle doit se rendre à la morgue au 16 Black Rose Street aider le Docteur John Fitz à pratiquer une autopsie sur les corps des Tumbleton.

### L'autopsie des Tumbleton

Le Médecin légiste travaille pour la police de Gotham. Taciturne il travaille assez tard à la morgue qui dépend de l'hôpital de Motown Avenue située au 16 Black Rose Street. Il habite un logement de fonction situé dans le même bâtiment.

Lorsqu'elle arrive à la morgue, le Docteur John Fitz est en train de remettre un sac de sandwich à Robert Brown, le SDF qui loge dans l'ancienne cabane de jardin dans le parc Saint James, tout proche...

« Prend ça Robert et laisse nous... On a du boulot... Ça risquerait de te couper l'appétit... »

Puis il s'adresse à l'**Infirmière** :

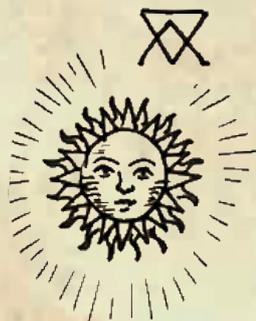
« Tenez, aidez moi à débarasser le corps de la petite Study Blackerwood... Regardez son avant bras... »

Des traces de piqûres sont visibles.

«... Au couple d'épiciers maintenant, dit-il. »

Tout en amenant les deux chariots sur lesquels sont déposés deux corps recouverts d'un drap, John Fitz, lui montre le rapport de police établi par l'agent Lisa Mahonney :





« ...Étonné que l'épicerie n'ouvre pas comme d'habitude à 8h, leur voisin, Emerald Longfeet qui tient le magasin d'antiquité attenant, au 33 Black Rose Street, a appelé la police... Bref, c'était pas beau à voir. »

## 12\_Rapport\_De\_Police\_Maggy.jpg (Infirmière)

L'**Infirmière** peut remarquer une étrange marque sur la jambe de Ambrose Tumbleton :

Document :

### 10\_Autopsie\_Tumbleton.jpg (Infirmière)

Le docteur Fitz lui dit n'avoir jamais vu ce genre de symbole.

« Il n'y était pas encore ce matin quand j'ai vérifié les armoires réfrigérées... »

Si l'infirmière regarde sur l'autre corps, celui de Judicael son épouse, elle découvre un autre symbole, comme une sorte de tatouage... Mais différent et qui semble récent.

Document :

### 11\_Autopsie\_Tumbleton2.jpg (Infirmière)

« Ha bon Dieu ! Regardez ce que je viens de trouver... »

Dans l'une des deux cages thoracique, le médecin extirpe un morceau de

tissu en laine noir, serré par un lien de laine de même couleur... À l'intérieur du paquet gluant, est emballé une bille de verre, une simple agate.

Quand au symbole, le médecin est dubitatif :

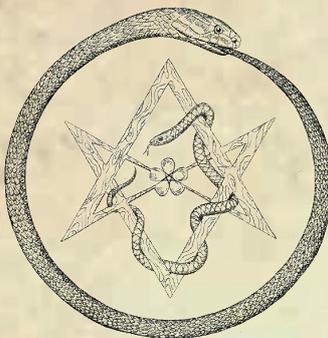
« Cela ressemble à une écriture... Ou à un motif tribal. Qui pourrait nous renseigner ? Je pense bien au père, mais avec ce qu'il a connu, j'ai peur de lui rappeler de mauvais souvenirs... »  
Le docteur Fitz, si l'**Infirmière** lui demande de lui parler de son passé, évoque l'histoire de la jeune Reagan MacNeil et la séance d'exorcisme...  
Le Père marrantz était très lié au curé qui a réalisé cette cérémonie, le Père Merrin. C'était au début des années 70... »

## Reagan MacNeil

Lorsque le Doteur Fitz évoque le nom de Reagan MacNeil, l'**Infirmière** se rappelle avoir connu une jeune fille, internée à Arkham Assylum lorsqu'elle officiait à l'hôpital psychiatrique de Gotham City.

« Appelons la **Sœur**... Elle est érudit et puis peut-être qu'elle pourra demander au curé... Il aura certainement une explication, certe moins rationnelle qu'un médecin, mais pourra nous éclairer... Qu'en poensez vous ?





## Le Tueur

### La garde à vue

John Shaft passe au commissariat en fin d'après-midi et demande à voir le lieutenant Callahane. Le **Tueur** les voit causer dans le couloir... Il lui parle en aparté. Quand il revient le lieutenant lui dit d'y aller...

« Ha ! Une dernière chose (montrant son holster dans lequel est rangé un revolver monumental :

« ...Cet engin raffiné est un Magnum 44 automatique. Redoutable. Correctement utilisé, il efface un homme et ses empreintes digitales aussi... John vous a couvert pour cette fois... La prochaine c'est lui qui vous couvre... D'un deuxième rectum, modèle pachyderme... Barrez vous maintenant ! »

### John Shaft

Shaft l'attend sur le perron du commissariat et lui dit savoir qui il est.

Les deux détectives Phil Brownie et Angel Bufalonne traînent devant l'entrée et John l'emmène dans un bar Au 31 Black Rose Street pour lui parler en tête-à-tête :

John Shaft est un détective privé afro-américain, qui travaille à Gotham. Solitaire, âgé de 45 ans, il ne fait confiance à personne.

« J'ai un compte à régler avec le Gros Tony. Il y a trois ans, j'ai été engagé par Dino Patiglionne le baron local du quartier dont la fille de 7 ans avait été enlevée.

Patiglionne fut retrouvé mort, le corps contusionné et la tête fracassée par un parpaing.

J'ai toujours soupçonné le Gros Tony d'être derrière tout cela, pour prendre sa place... Le parpaing dans la tronche, c'est la technique de Teddy "Fat" Murray, son débile de bras droit...

La fillette fut retrouvée trois jours plus tard, errant près de la salle de boxe au 27 Gloucester Street, dans un triste état.

L'affaire fut classée sans suite par les détectives Phil Brownie et Angel Bufalonne ceux qu'on a croisé devant le commissariat.

La gamine fut soit disant placée au secret par ces mêmes agents, dans une famille incognito du Minnesota... Histoire de bien blinder leur petit trafic et protéger leur machine à cash, le Gros Tony ! »

Mon bureau se trouve au 28 Bartolomeo avenue second étage appartement B, juste en face, sur le même pallier que l'**Infirmière**.

Tony est venu me voir ce midi... Pour me proposer du fric et arrêter





ma surveillance... Je lui ai donné ma réponse, en le suspendant comme un goret au dessus de la cage d'escalier.

Ce qu'il ne sait pas, c'est que j'ai eu le temps de lui piquer un sachet en papier de sa poche. Ça faisait longtemps que j'attendais ça. Mais impossible d'approcher son appart...

Blondie et la Suceuse sont toujours dans les parages, sans compter Teddy "Fat" Murray. Cet abruti de Tony ne sait douté de rien. Il est venu se jeter dans la gueule du loup m'offrant ce que je cherchais, sa came trafiquée ! »

### Les conseils de John Shaft

« Pour l'alibi, j'ai dit au lieutenant que tu bossais sur une affaire... Que t'étais un privé comme moi.

J'ai refilé le paquet à l'**Infirmière** ; ça peut coincer Tony et son gang mais j'aimerais surtout faire tomber les deux ripoux qu'on a croisé tout à l'heure... Il protègent les agissements de Tony et son réseau de dégénérés. Je n'ai que des débuts de preuves.

J'ai cru comprendre par une de mes sources, que la soignante bossait à la morgue ce soir vers 18h. J'espère que le Docteur Fitz aura le temps d'analyser le produit que je lui ai remis...

Pour le mac, si tu lui règle son compte, ça fera un pourri de moins

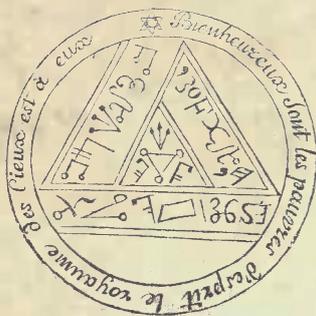
sur Gotham... Et je pense pas que Callahan va t'emmerder pour ça, bien au contraire. Fait ce que t'as à faire, c'est tout ce que je te demande...

J'ai mes raisons ! »

Si la Prostituée descend pour rejoindre la morgue, elle croise un drôle de balai dans Bartolomeo Avenue. Des policiers tendent un ruban autour d'un véhicule de luxe et une ambulance stationne près de l'église. On extirpe un corps du véhicule mais des policiers, bloquent la zone et tendent une bâche pour ne pas voir la scène.

Le Sergent Lisa Mahoney empêche les curieux de s'approcher et le Lieutenant Harry Callahan procède à un contrôle du véhicule...





## **Le deuxième jour – Mardi soir - 18 h**

Normalement vers les 18h, les quatre investigateurs doivent tous se retrouver à la morgue.

### **Coup de fil pour la Sœur**

La Sœur Marie-Patrick téléphone alors au Docteur John Fitz et demande à parler à la **Sœur** :

« Soeur Marie-Robert m'a dit que vous étiez là... »

Maggy n'est toujours pas rentrée !

La mère supérieure m'avait affirmé qu'elle était en consultation auprès du médecin, mais j'ai appelé le cabinet médical et il n'y a jamais eu de rendez vous pris pour Maggy Tumbleton... Sœur Marie-Sophie, sans vouloir commettre de parjures, n'est pas très catholique... Bon je dois raccrocher, je crois qu'elle a m'a entendu... »

### **L'assassinat d'Amon Turkish**

Des gyrophare illuminent le couloir. Dehors, une ambulance et un véhicule de police, se garent devant l'entrée de la morgue.

Le Sergent Lisa Mahoney, accompagné de l'agent Sean Mac Load et de deux brancardiers, déposent une housse...

Les deux agents de police ont du mal à repousser les avances de Katherine

Hale, correspondante des affaires locales au Village Drunk Courier qui demande juste le nom de la victime, si c'est un crime, un accident, etc.

Lisa Mahoney ouvre la housse mortuaire :

« Amon Turkish ! Magnat de l'énergie à Gotham City ! Patron de Gazolean Company. Je crois que, aussi riche qu'il est, même un bon chirurgien esthétique, aura du mal à le recoudre... »

La victime a été retrouvée poignardée dans sa limousine... C'est le chauffeur qui avait ordre de laisser son patron quelques temps seule dans le véhicule, qui l'a retrouvé vers 17h30.

Il avait stationné le véhicule sur le parking de Bartolomeo Avenue, près de la sortie de métro, du côté de l'église Saint James.

On a dû le conduire à l'hôpital, car il est sous le choc... Et pour cause, son patron a été lardé de coups de couteaux... Regardez... »

Elle ouvre la housse et le corps de Turkish apparaît : une vraie passoire, sans yeux, le ventre ouvert ! Puis Lisa Mahoney poursuit :

« Je les vois sur les tables... Et justement ça me rappelle l'affaire des époux Tumbleton... »

Le plus étrange, c'est que Turkish était seul et les portes étaient fermées de l'intérieur.





Soit Turkish attendait son bourreau et lui a ouvert la portière, ou bien, l'assassin était déjà à l'intérieur... On a la même énigme pour l'affaire de l'assassinat des épiciers... Pas d'arme, mais certainement un couteau de cuisine et un lieu fermé de l'intérieur... »

Sean Mac Load rajoute :

« On a relevé des empreintes dans la voiture mais il faut attendre le retour du commissariat central.

On a aussi trouvé le portefeuille de monsieur Turkish qui contenait 2 000 dollars... Rien n'a été touché, ni sa rolex, ni la boîte à cigare, des Havana à 50 \$ Pièces... »

Le corps de Amon Turkish est dans un triste état... Le plus horrible, mis à part les nombreux coups de couteaux cette fois situés sur le haut du corps, est l'absence des globes oculaires !

Les orbites vides, ensenglantés, regarde le plafond...

La cage thoracique a été fendu et les vidcères ont été extrait... Disparus !

En cherchant dans le ventre des victimes, les investigateurs découvrent des petits chiffons de laine noir, ficelés par un brin de laine et contenant, comme pour le corps de l'un des Tumbleton, une chaussure de poupée

Barbie et dans l'autre, une lettre aimantée, un M... Comme celle que l'on pose sur une porte de frigo ou un tableau d'enfant...

### **Le cocktail du Gros Tony**

Si l'**Infirmière** propose au Docteur John Fitz d'analyser le sachet de poudre remis par John Shaft, ou bien celui trouvé dans la chambre du Gros Tony par la **Prostituée** (si une fouille de la chambre a été effectuée), les analyses prendront la nuit. Il leur demande de laisser les doses et s'en occupe... Il aura les résultats demain matin.

### **Le Père Gustave Marrantz**

La cure au 111 Motown Avenue est fermée.

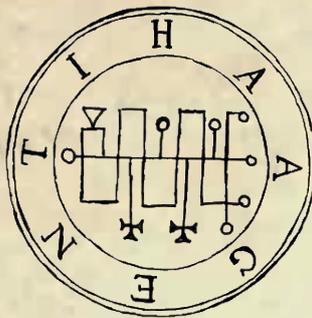
Un pannonceau accroché à la porte de la cure, indique :

Je suis en rendez-vous  
Office demain matin  
11h - Église Saint James

Robert Brown arrive depuis Saint James Street et semble se diriger vers Bartolomeo Avenuenue.

Une drôle de sensation saisit le groupe comme si ils étaient épiés...





## Le troisième jour

### Troisième jour - Mercredi matin

#### La prostituée

Tony et Teddy frappe sa chambre.

« Je t'offre l'opportunité de te refaire... Il te suffit de venir avec nous demain soir à la salle de boxe... »

Puis Tony dépose sur la table un petit sachet, une seringue et chope une cuillère qu'il pose avec un briquet sur la table et lui dit :

« Tiens c'est de la bonne... Ça te permettra de te mettre en forme et si ce soir tu fais bien ton job, tu auras une rallonge... »

On a invité du beau monde et t'as intérêt à fermer les yeux sur certaines choses que tu verras !

T'aimes bien les gosses ? Tu pourras faire la nounou, et il se met à rire en regardant Teddy qui rigole à son tour, bêtement, sans comprendre. »

Si la prostituée est réticente, le gros Tony fait un signe de la tête à son homme de main.

Teddy « Fat » Murray, fait un pas en avant en fermant les poings

d'une façon agressive ; il soulève la prostituée à 50 cm au-dessus du sol est la jette violemment contre le mur.

Le gros Tony reprend la parole :

« Je crois que t'as pas compris ma belle... Ce soir, tu prend ta dose et tu nous suivras pour la petite partie de jambes en l'air... »

Studdy nous a lâché... Faut trouver une remplaçante ! Et si tu refuses, Teddy a un aggro à te faire bouffer...

Si on trouve ton cadavre avec le crâne défoncé, personne viendra se plaindre qu'une catin dans ton genre se soit refait une dernière beauté...

Et ne t'avise pas à essayer de contacter la police... j'ai mes entrées... »

Tout à coup, la sirène d'un véhicule de police se fait entendre près de l'orphelinat.

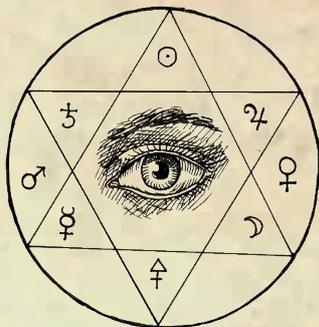
#### La Sœur

Après s'être occuper des enfants, avant qu'ils ne partent pour l'école, Sœur Marie-Patrick vient la trouver :

« La petite Maggy est toujours absente, et hier soir la Mère Supérieure a refusé de me donner des explications... »

Soeur Marie-Sophie est aux abonnés absents depuis ce matin et je m'inquiète un petit peu de la suite de cette histoire... Avez-vous vu la Mère Supérieure ce matin ? »





Tout à coup, un hurlement déchire le couloir de l'orphelinat vide de tout enfant, alors à l'école.

### **Le crime de Sœur Marie-Sophie**

Le bruit résonne... C'est la voix de la Sœur Marie-Robert :

« C'est horrible ! Mes Soeurs, venez vite ! Il est arrivé quelque chose d'horrible à Sœur Marie-Sophie ! Dépêchez vous ! »

Le corps sans vie de la Mère Supérieure est allongé sur le tapis de son bureau, dans une mare de sang. Il semblerait qu'elle ai subi le même traitement que les Tumbleton et le magna du pétrole...

Ses orbites sont comme deux petits cratères... Un légo est enfoncé dans l'un des trous oculaires vide...

Son ventre est béant, et une trace de sang conduit à la fenêtre ouverte... Des coulures brunes ont sali les murs et les traces se poursuivent jusqu'à Motow Avenue puis s'espace pour ensuite disparaître en direction de l'Église Saint James, dans le petit passage...

Si la **Sœur** [Personnage joueur] ne le fait pas, Sœur Marie-Robert passe un coup de téléphone à la police...

### **L'infirmière**

Avant de prendre son service, elle entend la sirène d'un véhicule de police qui semble se diriger vers le Nord du quartier de Village Drunk... Du côté de Motown Avenue...

Puis elle entend des râles... Des grattements à sa Porte. Les gémissements semble ceux d'un Homme. Elle entend tapoter au bas de l'huisserie, comme si quelqu'un tentait de frapper à la porte de son appartement.

Lorsqu'elle ouvre la porte qui donne sur le palier, elle découvre le jeune SDF qui a l'habitude de venir à la maison paroissiale et leur rendre visite parfois, elle le Docteur Fitz. Elle sait qu'il squatte une ancienne cabane de jardin dans le parc Saint James.

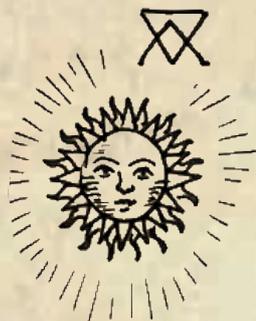
### **Robert Brown demande à l'aide**

Il est allongé au sol et semble gravement blessé. Le corps du jeune Robert Brown est lardé, de plusieurs coups de couteau au niveau des jambes. Il a perdu beaucoup de sang et a du se trainer pour monter les deux étages.

Il tend la main, comme pour demander à ce que l'infirmière s'approche : il veut lui parler :

« Hier soir J'ai revu la petite fille... Près du métro... Je l'ai aperçu depuis ma cabane sortant de l'ancienne





chapelle dans le vieux cimetière... Je savais que j'étais pas stone... Que j'avais bien vu la gamine... Et la police n'a pas voulu me croire... Je suis retourné dans le métro hier soir, juste avant sa fermeture et je me suis planqué dans le tunnel... Elle... Elle était là... Avec un couteau ! J'ai réussi à m'en débarrasser... Elle était comme hystérique et possédée... (il perd connaissance un instant et dans un dernier souffle lui dit). Elle avait une force hors du commun... J'ai couru dans le tunnel... J'avais mal... Puis je me suis évanoui... Ce matin, à l'ouverture des grilles, j'ai réussi... J'ai... C'est trop tard pour moi... Mais la petite fille... Possédée... Le curé vite... C'est un démon qui la possède... Seul le curé pourra la... »

Des bulles de sang sortent de sa bouche puis il lâche son dernier souffle.

Si l'infirmière appelle la police, le standard leur dit que le Sergent Lisa Mahoney et l'agent MacLoad sont déjà en route... oui si elle indique l'adresse, l'agent de police est étonné. Il marque un silence puis il dit qu'ils envoient une patrouille à l'adresse indiquée.

### **Le tueur**

Tito passe un coup de téléphone au tueur et lui demande de passer au restaurant. Son beau-frère a eu un coup de fil de Angello Rana tôt ce matin.

« Je ne sais pas ce que tu branles, mais depuis que Angello t'a envoyé ici pour éliminer un élément perturbateur, il constate qu'il y a maintenant un paquet d'emmerdes à village Drunk... Tiens, jette un œil sur la presse... :

Document :

### **13\_Village\_Drunk\_Courrier2.jpg**

...Rana commence à tousser... Si le problème n'est pas résolu au plus vite, il s'en charge personnellement m'a t-il fais savoir ! »

Tout à coup, la sirène d'un véhicule de police se fait entendre près de l'orphelinat.

### **Panique à village drunk**

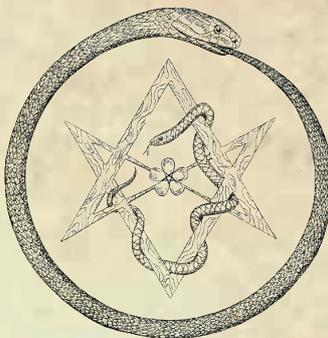
Une voiture de police stationne devant l'orphelinat, et quelques minutes plus tard une ambulance s'arrête.

Depuis son véhicule, le Sergent Lisa Mahoney lance un appel pour le docteur John Fitz :

« Docteur, vous pourriez passer ? Nous avons une zone de meurtre à isoler et à passer au peigne fin... »

Le Lieutenant Harry Callahan se gare derrière l'ambulance, renvoie à ses chères études Katherine Hale qui tente de l'interroger, puis fait dresser un ruban "No Trespassing" devant l'entrée. Il demande aux Sœurs, leur emploi du temps.





Puis Callahan parle aux agents Andrew Wallace et Jim Mallone qui viennent d'arriver :

« Demandez les clefs à la Sœur... Il faut me bloquer la pièce à clef. Je n'ai pas envie que les gamins découvrent ce chantier. Ils sont déjà assez abîmés par la vie comme ça pour en plus exposer une scène de crime à domicile. »

Il demande à Lisa Mahoney, et Mac Load de poser les scellés sur la porte et sur la fenêtre extérieure du bureau.

### **Nouveau rebondissement**

Nouvel appel du central sur le poste de radio du véhicule de Callahan :

« Lieutenant ! Le jeune Robert Brown vient d'être découvert mourant au 26 Bartolomeo Avenue devant le domicile de l'**Infirmière**. Il semblerait qu'il ai été tué par arme blanche. »

« Dites au Capitaine que quelqu'un a ouvert un buffet froid à Village Drunk. Envoyez deux hommes et bloquez la zone. On a déjà droit au dessert ici : une religieuse à déguster... »

### **La messe est dite**

Si les investigateurs ne rendent pas visite au Père Gustave Marrantz, c'est lui qui les appelle à l'issue de la messe de 11h.

Les derniers fidèles quittent l'église et le curé pousse les portes de l'édifice, puis leur demande de les suivre, en empruntant une porte latérale qui donne dans le petit passage jusqu'à la cure.

À gauche, arrivant par Black Rose Passage et longeant le vieux cimetière, Bertha Pincher hèle le Père Marrantz :

« Père ! Père, attendez... »

Elle est essoufflée mais rassurée quand elle aperçoit la troupe des enquêteurs improvisés :

« Robert s'est mis dans de salle drap... J'avais un doute avant-hier lorsque la petite a été retrouvée chez Anton Worzak... J'avais cru qu'il avait tenté de l'enlevé... Mais c'est elle, la petite qui est possédée... Le couteau... Robert m'a dit l'avoir vu avec... Il est parti hier soir pour en avoir le coeur net... Je ne sais pas ce qui lui est arrivé mais j'ai entendu un policier parlé de Robert... Il serait mort ! »

Le Père Gustave Marrantz la rassure et lui demande d'aller à la bibliothèque demander à Gladwis Richardson de la mettre à l'abri à la maison paroissiale.

« Gladwis a les clefs et vous serez à l'abri... »

Puis il se tourne vers le groupe :

« Venez, nous avons à parler... »





## Y'Golonak le Grand Ancien

J'ai suivi des études théologiques au début des années soixantes au grand séminaire d'Angel Street situé dans le quartier d'East Side de Gotham.

C'est à cette époque, que j'ai connu le Père Merrin lors de mes études et fut très marqué par ses connaissances sur l'occulte.

C'était un prêtre exorciste décédé il y a cinq ans, lors d'une terrifiante séance d'exorcisme... Celui de Reagan Macneil dans sa maison du quartier d'Otisburg à Gotham City. Il était mon mentor et ce drame m'a grandement perturbé.

J'ai conservé quelques ouvrages ici à la cure, des livres ayant appartenu au Père Merrin que j'ai mis sous Clefs. Les plus dangereux, c'est le Professeur Harvey Grave, qui les a récupérés pour les étudier, car leur contenu traite de l'occulte et ne doivent pas être mis entre toutes les mains.

Si je vous parle du Père Merrin, c'est que Reagan a un lien indirect avec les phénomènes étranges qui se déroulent depuis lundi.

C'était la fille de Chris MacNeil actrice célèbre. Reagan a connu une adolescence perturbée par sa terrifiante expérience de possession démoniaque. Le Père Lankaster Merrin a réussi au péril de sa vie, lors d'une séance d'exorcisme, à la délivrer

de son mal. Mais cela lui fut fatal et il mourut d'une crise cardiaque...

Après la mort de sa mère il y a un an, Reagan a vendu la maison familiale située à Otisburg et vendu tout le mobilier à un antiquaire dont la boutique est située... au 33 Black Rose Street... À côté de l'épicerie tenue par les Tumbleton !

Elle a passé un an à l'hôpital psychiatrique de Gotham, l'Arkham Asylum. Je crois que vous (**l'Infirmière**) y travailliez, mais également Travis Pickle le chauffeur de taxi qui était interné après son retour du Vietnam dans le même établissement.

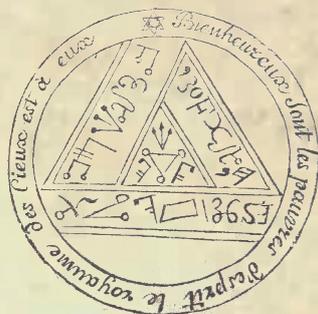
Elle tient aujourd'hui une agence de top-models à Fashion District tentant d'oublier son effroyable expérience passée.

Lors de la séance d'exorcisme, il y avait un petit meuble sous le lit de Reagan... Un petit logement dans lequel était rangé un pyjama de rechange et... Une peluche... Le mal qui se déchaîna dans cette chambre a semble-t-il imprégné cet objet de laine.

Quel rapport avec les crimes ?

Il existe ici à Village Drunk une légende, sur un homme sans cou, aux mains percées de boucles... Une créature que l'on appelle Y'Golonak,





un Grand Ancien. Peut-être que le Professeur Harvey Grave pourra vous en dire plus.

Toute la perversion et le mal de l'ancienne famille Moriarty semblait s'attenuer... Ce mal rampant, pensez-t-on, s'effaçait... Mais depuis que le crime organisé et surtout la perversion de quelques êtres déviants, on semble-t-il réalimenter cette créature, tapie sous nos pieds...

Vous devez mettre fin à ce cauchemar. Je sais que parmi vous certain ne sont pas des saints et d'autres risquent de perdre un peu de leur innocence, mais c'est le prix à payer pour erradiquer une bonne fois pour toute, cette horrible perversion.

J'ai ici quelques archives. Le reste se trouve chez Harvey Grave... Je sais que l'antiquaire a gardé des affaires, je lui en avais parlé et tenté de le mettre en garde contre le mal rampant... Des légendes courts ici sur Village Drunk et le journal, le Village Drunk Courrier pourra aussi vous donner quelques pistes... Demandez à Catherine Hale de vous mettre en relation avec Meyer Wolfshiem. C'est l'archiviste... Il est la mémoire du journal.

Demain soir, j'organiserais une messe à l'église Saint James à 20h. C'est l'heure de fermeture du metro. Essayez de pénétrer discrètement et de dénouer cette affaire.

## Chez Harey Grave

Le professeur Harvey Grave enseigne l'ethnologie et l'histoire des civilisations à l'université de Gotham. Le soir, il ouvre sa librairie situé au 34 Bartolomeo Avenue plus par passion qu'autre chose.

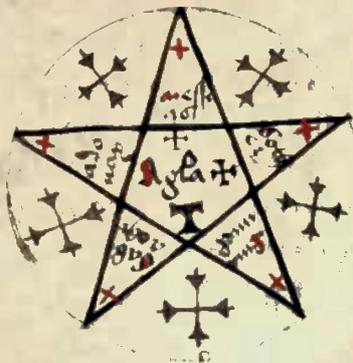
Il possède des ouvrages occultes, notamment un tome des Révélation de Glacki qui évoque un certain

« Y'golonac est un Grand Ancien lié à la perversion. Il est un être sadique et pervers. Il apparaît comme un humanoïde sans tête dont les mains sont percées de bouches hérissées de dents pointues. Lire son nom (dans les Révélation de Glaaki par exemple) risque fort d'invoquer cet être abject. Il possède alors un humain qu'il tord et transforme en une idole de chair à son image. J'en avais un exemplaire que j'ai donné à Grave...

La petite Maggy est sous son emprise... Par le biais de cette icône de chiffon.

C'est elle qui lui apporte des offrandes, de la nourriture... Il engloutit la chair des hommes comme un glouton et se repaît des entrailles comme les intestins. Sa friandise préférée ? Les yeux... Frais de préférence, qu'il croque avidement ! »





### Troisième jour - Mercredi après-midi

#### Le Tueur

Soit Tito vient à sa rencontre, soit il tente de l'avoir au téléphone :

« Angelo vient de me percer le tympan au téléphone : il est furax ! J'avais réussi à le calmer après l'assassinat de Turkish... Mais là, on en est à deux autres, un sans abris et la Mère Supérieur ! Il a envoyé Guiseppa Petri à Village Drunk. Reste planqué !

Le **Tueur** connaît Guiseppa Petri de réputation. On le surnomme le "Fourreur de pruneaux" car il signe ses contrats par une bastos dans le rectum pour laisser sa victime mourrir des heures, le ventre éclater et la rondelle en éventail...

Tito termine sa conversation :

Le plus drôle dans l'affaire, c'est que Tony a été prévenu par ses deux ripoux... Tu es cramé ! Il a lâché sa Meute... Le gang de la salle de sport et tout ce qui comporte de petites frappes dans le quartier, ont été mis sur ta carcasse ! »

#### Le final

Si ils se retrouvent au Cemetery Hôtel, Julius Blackhorne toque à la porte.

Grand, la peau pâle, cheveux sombres et longs, boucles d'oreille à tête de mort, habillé tout en noir, les cheveux long et noir, il a un corbeau de tatoué sur la main droite et une faucheuse sur la gauche...

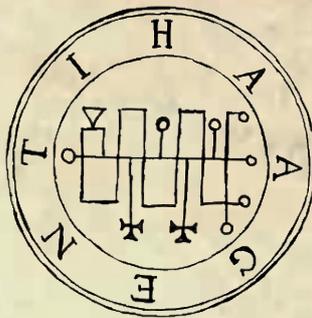
« Je sais que vous avez trouvé des choses sur ma famille, des choses liées aux terribles secrets de mes ancêtres, les Moriarty. Nous sommes leurs descendant... Oui je dis bien nous, car elle vous surveille... Ho, non pas pour vous nuire, mais pour vous protéger... Cette nuit vous affrontez le mal, celui que mes ancêtres ont reveiller. Je le croyais endormi, mais les agissements d'un baron local à semble-t-il réactiver l'appétit d'un Grand Ancien... Soyez sur vos garde. J'ai ici quelques armes qui pourront vous servir. »

Il dépose une lourde mal qui soulève un nuage de poussière et se retire...

Dans la malle sont entassé des armes contondantes, tranchantes, coupantes, un vieux pistolet de la Guerre de Secession, un fusil de chasse et même un sabre de cavalerie.

Le métro ferme à 20 heures et cela laisse le temps de préparer le matériel, récupérer des informations et de monter une stratégie.





Bartolomeo Avenue est étrangement vide ce soir et l'accès au métro est libre.

### **L'étrange forme noire**

Encore une fois, le **Tueur** mais aussi le reste du groupe, on la sensation d'être épié.

Certain y verront qu'un nuage, d'autre, une forme féminine et pour les derniers, une forme féminine qui bondit du beffroi sur le toit de l'église... Un bond incroyable de plus de 20 mètres, une étange créature habillée d'une cape immense.

### **Le guet-apens**

À peine on-t-il descendu les marches de la station, qu'un bruit de course, un groupe, semble débarquer du hat de l'entrée de la station. Des formes bloquent le passage et descende vers eux...

Une voix retentie dans les escaliers de la bouche du métro :

« C'est... Avec ma petite salope... Elle nous fait fond bond et nous met bien dans l'embarras... Les autres aussi vous allez morfler ! j'aime pas qu'on se mêle des affaires du Gros Tony ! »

Il tient un revolver et devant lui sa bande approche vers le groupe : Graham "Pig" Schump le responsable de la salle de boxe tient un revolver à la main.

Teddy "Fat" et son frère "Small-strike" Murray, version miniature de son frère, dont il doit partager le reste des neurones, peu nombreux, tiennent pour le premier un parpaing sous le bras et pour le second, une tronçonneuse...

Trois jeunes loubards armés de battes de base-ball, se tiennent devant, fouettant l'air de leur longs engins. Bill Stone, Glover Riccione et Hank Dermon font parti du gang des boxeurs, chargés de faire cracher l'oseille aux commerçants du quartier pour "l'assurance mensuel".

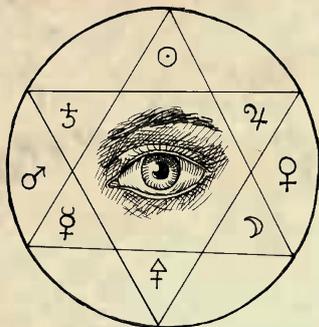
Le quai fait une quinzaine de mètres de large et une trentaine de mètre de long. Une demi douzaine de piliers en béton, support la voûte.

Un distributeur de friandise est situé près d'une cahute de vente de ticket de métro, deserte à cette heure.

### **Intervention fantasmagorique**

Après quelques échange, une étrange brume envahit la station et les néon se mettent à clignoter... Soudain, l'épaisse brume venant du haut de l'entrée des escaliers, se deversse et prend forme. Au travers des étranges volutes, un personnage très grand, à la chevelure noire et épaisse retombant sur ses épaules, emerge peu à peu. Il semble sortir d'un roman d'Edgard Alan Poe : veste sombre à queue de pie, chapeau haut de forme, et





pantalon sombre aux chaussures de la même teinte simplement réhaussées de boucles d'or et aux oreille des bijoux en or en forme de tête de mort.

C'est Blackhorne ! Il fait alors virevolter sa canne et une épaisse brume envahit le métro rendant l'espace opaque...

À ce moment là, émerge une deuxième forme, plus impressionnante encore qui ressemble à cette étrange silhouette féminine aperçue sur les toits du beffroi et de l'église : portant une immense cape noire, dentelée qui semble prendre vie. Elle se saisit de sa faux arnachée sur son dos...

Son visage est un masque blanc représentant une tête de mort, contrastant avec le reste de la tenue sombre. Blackhorne regarde le groupe et leur fait désigner la voie ferée de droite. Puis il disparaît et laisse la faucheuse seule. Elle provoque les hommes de main du Gros Tony. Les coups de feu claquent, certains hurlent, d'autres tentent de frapper la femme étrangement vêtue, mais en guise de réponse, elle fauche et découpe ! Un trait de lumière verte, illumine sa lame et cette aura semble prendre vie saisissant à la gorge ses victimes qui tombent à genoux...

Une voix féminine, douce et mélodieuse, qui tempère avec l'aspect morbide de son physique s'adresse au joueurs :

« Finissez votre mission, je les retiens... »

### **L'entrée de la crypte**

L'ancienne entrée de brique semble avoir été ouverte pour laisser le passage à un petit animal... Ou un enfant. Le parement de la porte est solide mais cède si les investigateurs ont prévu un outils ou s'y mettent à plusieurs.

Un long couloir remonte en pente douce et débouche sur une pièce assez large où sont entreposés des sarcophages de pierre. Des noms sont inscrits sur le dessus :

Mathusalem Joseph Anselm 1730 - 1827 & Rachel Moriarchy

Jeremy Clark Moriarchy 1792 - 1883

Tobias Junior Moriarchy 1794 - 1880

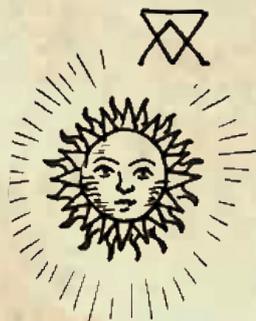
Adélaïde Judith Moriarchy 1796 - 1895

Etc., jusqu'à un dernier tombeau :

James Rufus Moriarchy 1830 - 1923

La lumière de la rue, traverse, du haut d'un petit escalier qui conduit à une porte en métal, ce dernier sarcophage de pierre...





Une étrange aura verdâtre semble rayonner depuis une ouverture : la pierre tombale est poussée et un gargouillis, comme un bruit de succion se fait entendre de l'intérieur.

La tête d'un homme chauve, arborant un petit chapeau rond, sans cou et posé à même un corp revêtu de vêtements visiblement trop petit, semble se dessiné dans la pièce peu éclairée.

Au moindre bruits de la part des investigateurs, émerge alors du sarcophage un être étrange en habits du début du siècle. Un halo verdâtre l'accompagne ; cette ambiance lumineuse est suffisante pour admirer ce macabre spectacle.

Il se lève, regarde amusé les joueurs et sourit découvrant sa dentition jaune. Il extirpe du tombeau un crâne et le jette au pied du groupe. D'une voix affreusement aigrillarde il leur dit :

« Bonjour très chers... Je ne vous attendez pas de si tôt... Vous m'avez lu, je vous ai senti dans vos lectures, au dessus. J'ai faim, vous savez... Très faim. Mais venez vous joindre à ma table ? »

Et à ce moment les joueurs voit apparaître la petite Maggy, cachée qui se trouvait à l'entrée du passage, caché derrière l'un des sarcophages. Elle a les yeux brillant, comme traversés d'une énergie démoniaque et un rictus déforme son visage poupin.

D'une main elle tient sa vieille peluche qui commence à tomber en lambeau. Des morceaux de laine ont été prélevés...

De l'autre, elle brandit un couteau et sans prévenir, bondit sur le premier investigateur. Elle possède une force incroyable et tente de planter sa victime, puis en effectuant un roulé boulé, attaque un deuxième joueur, tout en tenant sa poupée d'une main.

Tant que les investigateurs n'arriveront pas à lui arracher sa peluche, elle sera douée d'une force incroyable et surtout sous l'emprise de Y'Golonak.

Une fois séparée de sa poupée, Y'Golonac sort de son tombeau et semble grandir démesurément. Il touche presque la voûte du caveau et sa peau devient boursouflée, déformée. Elle prend une teinte livide et se couvre de pustules. Il ouvre sa bouche et hurle :

« J'ai faim ! Je veux croquer vos yeux ! »

Si les investigateurs découpe la poupée, il semble que des marques apparaissent sur le corps de la déité.

Avoir l'idée de la bruler provoque un phénomène incroyable : le Grand Ancien se consume et se met à gonfler, gonfler et semble bouilloner de l'intérieur... Puis explose dans une mer de viscères et de pue, faisant trembler la structure qui commence à vaciller...





La porte en fer du caveau en haut des escaliers s'ouvrent à l'air libre. Peu à peu, la voute s'affaisse et il est temps de sortir de la dernière demeure des Moriarchy si les investigateurs ne veulent pas que cela soit leur dernière demeure.

L'odeur de la chair morte et putréfiée est insoutenable.

La porte en fer s'est dégoncée et vacille ; ainsi les joueurs accèdent facilement au vieux cimetière. L'air frais est le bienvenue, et devant l'hôtel, Julius Blackhorne qui a repris une forme plus contemporaine, les salut puis rentre dans son hôtel.

Du haut du beffroi, une forme est assise ; sa cape vole au vent, mais il n'y a aucune brise... Son étrange faux fixée sur son dos, lui encore de cette aura verte...

Derrière les investigateurs, une petite fille vient se pelotonner dans les jambes de la soeur et lui dit d'une voix apeurée :

« J'ai fait un vilain cauchemar... Je veux rentrer à la maison. »

## Epilogue

Les analyses du Docteur John Fitz permettront de découvrir la composition du cocktail du Gros Tony. Coupée à la chloroquine, à la méthadone et à la morphine, Study n'avait aucune chance.

Plus tard, un brancardier complice, travaillant à l'hôpital avouera les falsifications d'ordonnances pour le compte du Gros Tony.

La collusion entre les agents Phil Brownie et Angel Bufalonne seront avérés.

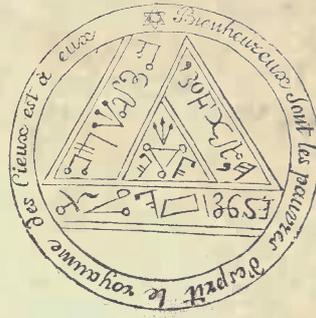
Enfin, l'affaire des soirées organisées par le gang de Tony éclatera au grand jour, appuyée par les révélations de Katherine Hale correspondante des affaires locales au journal local.

Le gang des boxeurs est retrouvé à Bartolomeo Station, l'air agard et incapables de se rappeler ce qui s'est passé. Seul le Gros Tony arrivera à s'échapper.

Tito révélera au **Tueur** :

« Guiseppe Petri lui à fourré un pruneau dans le fondement... Tony a mis quelques jours à passer de l'autre côté, planqué dans sa benne à ordures. T'auras pas ta prime, Flora va geuler, mais au moins t'es vivant... »







Rue	N°	Lieu
<b>Black Rose Street</b>		
Black Rose Street	15	Pompes Funèbres : Greg Holloway
Black Rose Street	17	Agence de la Banque d'Affaire de Gotham
Black Rose Street	19	Assurance : Rick Asley - Étages : habitations
Black Rose Street	21	Garage Ravij Rapashliva
Black Rose Street	23	Commissariat de Village Drunk
Black Rose Street	25	Pharmacie : Aneth Krimson - Étages : bureaux
Black Rose Street	27	Pâtisserie : Madonna Bufalonne - Étages : habitations et bureaux
Black Rose Street	29	Boucherie : Tobe Hooper - Étages : habitations
Black Rose Street	31	Bar - Étages : habitations
Black Rose Street	33	Antiquités : Emerald Longfeet
Black Rose Street	16	Morgue : Docteur John Fitz
Black Rose Street	18	Pizzeria : Vincenzo, neveu de la Soeur - Étages : habitations
Black Rose Street	20	Hi-Fi-TV : Anton Worzak

### **Gloucester Street**

Gloucester Street	5	Épicerie : Ambrose et Judicael Tumbleton - Étages : habitations
Gloucester Street	7	Coiffeur : Hervé Luccini - Étages : bureaux
Gloucester Street	9	Nuggets : Abdallah Jabar - Étages : habitations
Gloucester Street	11	Concessionnaire moto - Étages : habitations
Gloucester Street	13	Restaurant Italien : Tony Panzani - Étages : habitations
Gloucester Street	15	Tabac presse : Holly Mather - Étages : habitations
Gloucester Street	17	Fleuriste : Ma Douginson - Étages : habitations et bureaux
Gloucester Street	19	Photographe : Amon Beresford - Étages : habitations et bureaux
Gloucester Street	21	Tailleur : Moïse Lindenstein - Étages : habitations
Gloucester Street	23 - 25	Siège du journal Village Drunk Courier
Gloucester Street	27	Salle de boxe : Graham « Pig » Olepson - Étage lupanar du Gros Tony

### **Motown Avenue**

Motown Avenue	102	Hôpital de Motown Avenue
Motown Avenue	104	Orphelinat San Esperanza
Motown Avenue	97	Bibliothèque municipale : Glawdis Richardson
Motown Avenue	99	Armurier : Nicolas Lanor - Étages : habitations
Motown Avenue	99bis	Cordonnier-Clefs : Simon Buchoski - Étages : habitations



Rue	N°	Lieu
Motown Avenue	101	Cinéma : Jeff Kuntz
Motown Avenue	103	Pub : Yoann Mac Load - Étages : habitations
Motown Avenue	105	Restaurant Chinois : famille Ping
Motown Avenue	107	Immeuble des Ping : repaire des frères Tchang
Motown Avenue	109	Maison paroissiale
Motown Avenue	111	Cure
Motown Avenue	113	Magasin de sport

### **Black Rose Passage**

Black Rose Passage	1	Immeuble d'habitation
Black Rose Passage	3	Immeuble d'habitation
Black Rose Passage	5	Entrepôt
Black Rose Passage	7	Cimetry Hôtel : Julius Blackhorne
Black Rose Passage	9	Garages
Black Rose Passage	11	Imprimerie - Étage : beffroi et horloge

### **Saint James Street**

Saint James Street	A	Cabane du parc
Saint James Street	B	Moriarty Chapelle

### **Bartolomeo Avenue**

Bartolomeo Avenue	20	Maison de retraite : Emma Thompson
Bartolomeo Avenue	22	Burger : Phil Choumy - Étages : habitations
Bartolomeo Avenue	24	Bar : Josh et Blutch Conway - Étages : habitations et bureaux
Bartolomeo Avenue	26	Bureau de poste - Second étage appartement A : infirmière - Appartement B : Travis Pickle
Bartolomeo Avenue	28	Fruits et légumes - Second étage : Bureau de John Shaft, détective privé
Bartolomeo Avenue	30	Immeuble du Gros Tony - Second et troisième étages chambres de passe des prostitués
Bartolomeo Avenue	34	Librairie : Professeur Harvey Grave - Étages : habitations
Bartolomeo Avenue	36	Épicerie : Matthews et Leana Commings - Étages : habitations et bureaux
Bartolomeo Avenue	38	Tabac presse : Karl Pichonnet - Étages : bureaux